

# 六博企新十年千億拓非博彩元素國際客源

焦點新聞

澳門特區政府日前分別同六間獲判給的公司代表簽署了《澳門特別行政區娛樂場幸運博彩經營批給合同》，六間公司的批給期限均為十年，合同自2023年1月1日起生效。六間公司在投標文件中所承諾的投資總額為1,188億澳門元，主要發展非博彩元素及開拓國際客源，並就維持本地員工的就業穩定，以及創設條件促進本地員工向上流動等方面，都作出了明確的承諾。

根據競投委員會提交的報告及建議，行政長官日前頒布第218/2022號、第219/2022號、第220/2022號、第221/2022號、第222/2022號及第223/2022號行政長官批示，美高梅金殿超濠股份有限公司、銀河娛樂場股份有限公司、威尼斯人澳門股份有限公司、新濠博亞（澳門）股份有限公司、永利渡假村（澳門）股份有限公司以及澳娛綜合度假股份有限公司獲得娛樂場幸運博彩經營批給的判給。

六間公司在投標文件中所承諾的投資總額為1,188億澳門元，當中開拓外國客源市場及發展非博彩項目的投資總額為1,087億元，博彩項目的投資總額為101億元，非博彩項目的投資是博彩項目投資金額的10倍。在六間公司的投標文件中，都包括了未來十年批給期間的發展計劃及執行方案。

新的博彩經營批給確定後，澳門博彩及旅遊業的發展將進入新階段，承批公司將按照投標時的承諾，著力開拓外國客源市場以及按計劃落實各項非博彩項目，重點圍繞會議展覽、娛樂表演、體育盛事、文化藝術、健康養生、

主題遊樂等十個範疇，透過舉辦高水平活動及打造標誌性項目，提升澳門的國際形象和對遊客的吸引力。

澳娛綜合度假股份有限公司常務董事何超鳳表示，承諾未來10年將投資140.33億元，其中120億元用於開拓國際客源及非博彩項目。新葡京和舊葡京正分別裝修，預計新葡京的工程在2025年完成，而舊葡京的翻身工程將於2027至2028年完工，她相信開拓非博彩元素將增加博企的收益。

永利渡假村（澳門）股份有限公司常務董事陳志玲表示，公司未來將投資共177.3億元，其中165億元將用以開拓國際客源及進一步拓展多元化的非博彩項目。亦會運用公司在國際的影響力，支持澳門拓展國際旅遊市場，包括新加坡、日本和美加等地的旅客。

威尼斯人澳門股份有限公司總裁、董事會主席及執行董事王英偉表示，承諾將投資300億元，當中包括278億元屬非博彩投資項目，吸引國際客源。現時公司管理層有91%由本地人擔任，計劃在2032年前提升到95%。公司亦

將增設6個專科學院，重點關注會展和綜合度假管理等培訓工作。

新濠博亞（澳門）股份有限公司常務董事何猷龍表示，未來10年將投資118億元，當中逾100億元投放在非博彩元素方面。亦會利用公司在外地的會議展覽辦事處，推廣澳門特區和非博彩設施，吸引國際客源，並側重於歐洲、中東、日本和韓國等地的旅客。

銀河娛樂場股份有限公司常務董事呂耀東表示，公司未來10年總投資近284億元，當中9成6投放非博彩項目及開拓國際客源，金額估算275億元。會根據標書的承諾，為本地員工創造向上流動機會。公司現時1.6萬名員工，85%由本地人擔任，而涉及管理層的本地員工逾90%。

美高梅金殿超濠股份有限公司常務董事何超瓊表示，公司未來10年在非博彩的11個項目，總投資金額達150億元，重點放在其中7個元素構建5大非博彩主題區塊，做好未來企業轉型建設。亦會繼續做好培訓本地員工的工作，增加員工向上流動的機會。



行政長官賀一誠會見獲博彩經營批給合同判給的6家公司的代表

各位讀者：  
為慶祝澳門回歸祖國二十三週年，本報於本月二十三日（週五）休假期，請諸垂注。  
澳門焦點報編輯部 啟

澳門  
焦點  
報

JORNAL FOCO MACAU  
新聞局登記編號：485  
新聞紙第439期  
今日出紙兩張 每份4元  
社長：范益民

網買版

地址：澳門羅保博士街國際銀行大廈15樓1506室  
電話 / 傳真：2871 4116  
電郵：mcfocus3@gmail.com

微信公眾號

誠昌  
飯 SENG CHEONG 店

黃金炒蟹  
Stir-Fried Crab  
in Salted Egg Yolk

馳名水蟹粥  
Famous Water Crab Congee

旺仔舊城區官也街28-30號  
訂座電話：2882-5828 / 2882-7888  
營業時間 8 週一至日 11:30-23:30

熱烈慶祝  
中華人民共和國  
澳門特別行政區成立

23 周年

永利 Wynn



# 熱烈慶祝 澳門特別行政區 成立23周年





# 書院薈萃群賢畢至 嶺南文脈綿延廣續

## （下）歷代文人學者開館授徒薪火相傳 清代廣州書院規模達至頂峰



近代革新

古來世運之明晦，人才之盛衰，其表在政，其裏在學。——清·張之洞

## 廣雅書院具近代化學堂雛形 萬木草堂致力傳播科技新知

【轉自廣州日報】清代後期，廣東書院的發展進入了一個新階段。阮元以他在浙江創立的詒經精舍為藍本，在廣東創建了學海堂。學海堂以教授經史古文為主，提倡實學，廢除章句課試。其後，菊坡精舍、

研經書院、崇實書院等相繼創立，都以教授經史古文為主，使清前期書院只重八股章句、不做學問的風氣得到改變，廣東的學術得到了發展提高。

後來西學漸進，萬木草堂講學，崇尚今文，兼治西學；張之洞開創廣雅書院，分為經、史、理、文四科，使書院制度更進一步。

**廣雅書院為書院改成學堂做鋪墊**

1883年，洋務派代表人物張之洞南下廣州任兩廣總督。赴任後，張之洞決定創辦一所有別於傳統的新型學院，培養適應嶺南洋務運動需要的新型人才。

張之洞提出，院址應“山水幽勝，去省亦不甚遠，在不喧不寂之間”。1888年，他在“省城西北五裏源頭鄉”（現廣雅中學校址）創辦廣雅書院。“廣雅”兩字，按照首任“山長”（院長）梁鼎芬的解釋為“廣者大也，雅者正也”，強調要培養“知識廣博，品行雅正”的人才。

廣雅書院課程內容有別於傳統。在廣雅書院的教學內容中，西學的比例不小。課程分為經學、史學、理學、文學4門，學生可根據自己的興趣愛好自由選擇課程。

那個年代，廣雅書院就已開始向學生講授化學、光學、西醫、鐵路、經濟等內容。戊戌變法後，廣雅書院增設西學課程，廣雅書院冠冕樓的圖書涵蓋中西，為全省藏書最多之所。

廣雅書院制訂的《廣雅書院學規》共27條，要求學生“先行後文”“學求致用”“各立課程日記”“有得即記”等，是廣東最早出現而又比較完備的學規。從其中可見，廣雅書院的管理與當時新式的西洋學堂已有接軌，具備了近代化學堂的雛形，為後來書院改為學堂做了鋪墊。

**萬木草堂提出德智體全面發展**

1891年，康有為租用位於今廣州市越秀區長興裏3

號的邱氏書室創辦長興學舍，後因以樹木喻人，培養大量維新人才，學舍更名為萬木草堂，被視為戊戌變法的策源地。

康有為將辦學當成革新的一種形式，自立規程和教學內容。在招生上，萬木草堂不採用入學考試，而是通過康有為逐一面試，對求學者的志氣、品格、學問等進行甄別，判斷其有志於追隨維新事業後，方收入門下。

30多歲的康有為總是挺著脊背坐在講堂上鏗鏘講學，講學時沒有課本，不寫講義，講臺上除了茶壺茶杯，別無他物。他親手制定了《長興學記》作為校規，分“學綱”“學科”“科外學科”三方面，從而在中國近代教育史上第一次明確提出了學生德、智、體全面發展的教育思想。康有為引導學生學習近代自然科學知識和思想方法，並對我國古代學術思想嘗試作新的評述，逐漸形成萬木草堂特有的優良學風，即關心時事、獨立思考和互相啟發。在體育方面，康有為也有所創新。他把體育與習禮結合起來，還舉行兵操和射擊練習。萬木草堂的教學管理模式名為“學長制”，由康有為挑選學生擔任學長，組織學習以及日常事務管理，可謂學生自治管理的雛形。

可以說，萬木草堂是具有承上啟下、繼往開來作用的教育機構形態。從這裏走出去的梁啟超、韓文舉、徐勤、麥孟華、龍澤厚、葉覺邁等，後來都成長為維新運動的健將。“這一新學派的崛起，對中國學術文化的推動力，其流風遺韻整整影響了一代人的思想和文風。”有研究者這樣感歎。

**清代廣州書院全國最多 滿足學子不同文化需求**

清代初期，朝廷禁止民間創辦書院，廣州城內的書院、學宮幾乎全部荒廢，或做了馬廄，或做了兵營。從康熙後期開始，廣東的社會經濟得到恢復和發展。乾隆二十二年（1757年），清政府實行廣州“一口通商”之後，廣州獨享外貿特權，經濟富庶，被譽為“天子南庫”。清皇朝此時已重視科舉取士，雍正十一年（1733年）以後，政府確認書院是“興賢育才之一道也”，制定了由官府撥給經費於各省省會設立書院的制度。

**規模漸達頂峰 構成層級書院教育網路**

1733年，清廷給全國23所書院各賜金一千兩。由兩廣總督趙宏燾等捐建、創辦於清朝康熙四十九年（1710年）的粵秀書院享此殊榮。因為官方的大力支持，粵秀書院迅速成為全省文化教育重心（原址位於現北京路書院街正南門內鹽司街原鹽司舊署之地，今已不存在）。

隨著經濟文化發展，清代兩廣參加科舉走上仕途的人日漸增多，廣東貢院共計選拔7000多名舉人，廣州書院建設規模逐漸達到歷史頂峰，數量位居全國之首。當時的廣東提督學政署（位於今越秀區藥洲遺址）主管全省文教，職能類似於現在的教

育廳。提督學政署周邊（今中山五路以南，西湖路以北的大馬站、小馬站、流水井）分佈了三個學宮、五所省級書院、一所府級書院、兩所縣級書院以及大量的民間宗族書院，構成了一個層級書院教育網路。其中，有的是官辦的；有的是“私營”的；有的聘請大儒講課；有的不過為宗族子弟進城趕考提供一個歇腳與溫習功課的地方……不過，就算書院的名堂再多，目的只有一個，那就是圍著科舉考試這根指揮棒轉，期盼走出幾個“一舉成名天下知”的科場贏家。

中國早期書院追求山野林泉幽勝之地。書院的主講不稱“院長”，而稱“山長”“洞主”。清代廣州書院出現了明顯的城市化傾向。如果我們縱覽清代廣州書院的格局，可以發現一個有趣的現象：清代廣州官辦書院主要分佈在今越秀山和中山路一帶。

**商人出資辦書院 越華書院躋身三大省級書院**

在清代書院大發展的潮流中，官方力量和社會力量都很活躍，特別是資財雄厚的商人群體。在商賈雲集的廣州西關，狀元梁耀樞、榜眼譚宗浚、探花李文田的府邸與當時十三行大富商隔巷而望。商

人地位低下，出資興辦書院，熱盼子弟中舉。在廣州著名書院中，越華書院是最具代表性的此類書院，其興衰也與此密切相關。

康熙六十年（1721年），廣東設立商籍學額，專為鹽商子弟入試科舉。越華書院於清乾隆二十二年（1757年）由鹽運使範時紀和眾鹽商集資購宅創建，以培育“處則抱真學問，出則有真經濟”的真人才為教育目標。開辦之後，歷任督、撫以及名師大儒輪番在此講課，書院的名聲漸漸傳了出去，與附近的粵秀書院及肇慶的端溪書院齊名，成為廣東三大省級書院之一。最初入學之30人均出自鹽商之家，之後，越華書院的招收對象開放為商民兩者。招生考試是在今文明路一帶的貢院裏進行的。從早晨6時開始，得整整考足一天，到傍晚6時考生才能離場。按照考試成績不同，書院學生分為三等，成績最好的稱為正課生，不但食宿全免，每年還有20多兩銀子的生活補貼（當時稱為膏火銀），幾乎相當於一個中等人家一年的收入；成績次一等的稱為外課生，也是食宿全免，每個月有10兩銀子的補貼；成績最差的相當於旁聽生，既沒生活補貼，也沒有免費吃住。世稱“九江先生”的名儒朱次琦、“東塾先生”陳澧都曾入讀越華書院。前者門人有康有為、簡朝亮等知名人物，後者後受聘為學海堂學長、菊坡精舍山長，提倡樸學，造就了“東塾學派”。清代詞壇“粵東三家”之一葉衍蘭也曾主講於此。

鴉片戰爭後，越華書院大不如前。其地位漸被學海堂、菊坡精舍、應元書院取代。1903年，越華書院廢止，校舍改由廣州府立中學堂使用，今日越華路附近廣中路的地名即由此而來。20世紀30年代，官方在這裏開修馬路，順理成章命名為越華路。

**數百家宗祠書院成奇觀 形成罕見書院群**

清朝中後期，省內各宗族紛紛在省城建造宗祠書院，作為本族子弟或合族子弟進修、應試之所。“龍藏流水井，馬站清水橋”，這副對聯巧妙地鑲嵌了教育路附近的幾個地名：龍藏街，流水井，大、小馬站……這幾條街巷組成的約三平方公里的區域內雲集了數百家以姓氏命名的書院，形成了全國罕見的書院群。

位於越秀區西湖路流水井29號的嶺南金融博物館館址就是當年的廬江書院，又稱何家祠。合族祠“書院”中最負盛名者要數陳氏書院，又稱陳家祠（現為廣東民間工藝博物館）。“陳氏書院雖然不能算是讀書課試的宗族學校，但創辦者極其重視士紳之身份，從書院懸掛的對聯裏可以感受到濃濃的勸諭、鼓舞族內子弟發奮讀書的氣氛。”廣東民間工藝博物館館長黃海妍說。

宗祠書院“既是祠堂又是書院”，帶有更多宗族互助的樸素願望，同時也與廣州發達的商業網絡、商業精神息息相關。



今日餘香

廣州好，人物競風流。五子三家留傲骨，海山嶽雪剩荒邱。今日勝前儔。——朱光

## 書院餘香留廣州 嶺南文脈代代傳

1901年，清政府下令全國停辦書院，改書院為學堂。1905年，科舉制度被廢除，全國各級書院逐漸被新式學堂取代。廣州的書院也逐漸改為學堂。科舉時代廣州書院的歷史巨著合上，不過，墨香繚繞的書院痕跡並未在時代的風雨中被冲刷得無影無蹤。今天的廣州仍有書院餘香，嫋嫋不散。

**書院變身校園有新蕾 依然繼承古書院精神**

1903年，廣雅書院改為兩廣高等學堂，辛亥革命後改為廣東省第一中學，1928年至1929年，梁漱溟擔任校長，他將廣雅精神提煉為“務本求實”四個字。1935年，學校更名為廣東省立廣雅中學。今天，廣雅中學是全省中學中唯一的省級文物保護單位。楊翰安、李耀先、譚天度等都曾就讀於廣雅中學，廣雅中學也被稱為“中國近現代教育史活的見證”，更被譽為“製造民族革命戰士的大工廠”。

如今，廣雅中學依然宣導“廣者大也，雅者正也”的教書育人理念。校園裏保存著張之洞書《許君說文解字序》、吳大澂書《鄭君六藝論》、李文田書《朱子白鹿洞書院學規》、汪鳴鑾書《程子四箴》《廣雅書院學規》等清代碑刻，訴說著這所名校的故事。

1947年，廣州市第二中學復辦時遷入學海堂書院、菊坡精舍與應元書院舊址辦學。應元書院的位置就在今市二中校園。市二中正門的登山梯級正是當年應元書院從大門至樂育堂梯級的遺制。

昔日的豫章書院是廣東各縣羅姓族人到廣州參加科舉考試的邸舍。豫章書院的建築在新中國成立後成為真光中學校舍的一部分，也曾用作教師宿舍。2002年，豫章書院建築經過修葺後，變身學校的圖書館。負責老師塗瑞霞說，書院變身“最美圖書館”，延續著昔日的文教功能，也培育出新的花蕾。

除了豫章書院，位於解放中路東側的師好巷周邊有眾多祠堂書院，道南書院、三槐書院、文昌祠書院……如今，這裏依舊校園環繞，書香濃濃。

**書院裏邊開起博物館 清雅詩韻再現越秀山**

位於西湖路流水井29號的廬江書院如今變身金融文化新陣地——華南地區首家綜合性金融博物館。穿行在展廳中，時時可見陽光從天井中灑下，連通各處的廊廡延伸出精巧變化的行進線。置身其中，與外面喧囂的北京路仿若兩個天地。

陳氏書院至今得以完好保留，不但被辟為廣東民間工藝博物館，還列為全國重點文物保護單位。它是人們觀賞廣東民間手工藝品最佳的集中地之一，幾乎收藏了廣東民間手工藝品的整個譜系。

萬木草堂作為清末維新運動的思想發源地之一，在建構起獨特的學術、文化生態的同時也豐富了城市記憶，為廣州留下了獨一無二的文化遺產。2019年10月，萬木草堂被評為第八批全國重點文物保護單位。今天，萬木草堂已經成為“國家4A級旅遊景區-北京路文化旅遊區”旅遊線路的第一站，與城隍廟、南越國宮署遺址、老字型大小一條街、千年古道、拱北樓遺址、大佛寺、西漢水閘、藥洲、廬江書院等景點整合、串聯成“S”形的北京路文化旅遊區精品旅遊路線。

綠意盎然的越秀山上又掛起了“粵秀書院”的門牌。黃瓦飛簷下是清雅的小院與蓮池。院長瞿匯泉與幾位合作者於2013年7月復建粵秀書院，這也是廣東省民政廳首家批復成立的書院。他告訴記者，書院先後舉辦了1000多場優秀傳統文化公益講座及課程。“這是一個有著300多年歷史的文化品牌，在今天的社會環境中發揮它的文化精神，傳承文脈，弘揚文風，當是我們的責任。”

穿過流水井牌坊，走進廣州書院文化街，會看到幾座古色古香的書院牌坊。流水井，大、小馬站一帶現存的書院有7間，包括流水井兩側的廬江書院、考亭書院、冠英家塾，小馬站的濂溪書院、見大書院、曾家祠，起義路青雲書院。麻石街道、錯落的典雅老屋與門匾上印刻的“書院”字跡為古樸的街巷增添了幾分書香。大部分書院如今已物是人非，唯有門匾上的斑駁字跡與斷續的麻石牆角訴說著往日故事。考亭書院現存建築僅餘奎樓，大門建在奎樓下，門上石扁刻有“考亭書院”四字，與現存建陽的宋理宗所書“考亭書院”石坊（明代嘉靖年間建）字跡相同。門簷後是奎樓，三樓有耳窗，窗上小石碑刻有“奎閣”二字，取意中魁入（內）閣。

玉岩書院所在的蘿峰山下就是“十裏梅花潭似雪”的蘿崗香雪公園。一座書院，十裏梅林，兩者相得益彰。古時眾多文人雅士慕名而來，韓愈、朱熹、海瑞、鄭板橋等都留下墨寶，值得後人細細玩味。

2016年，考古工作者根據文獻記載，在增城南香山東南麓的半山腰挖掘出湛若水在家鄉所建的蓮花書院（即文獻記載的蓮洞書院）遺址。對蓮花書院遺址開展保護利用的相關工程正在緊鑼密鼓進行中。不久的將來，公眾將有機會走進這座明代嶺南地區保存最完好的書院遺址。

書院作為一種活態化的文化形態，日益融入現代教育。書院往事已遠，但文教之風依然吹拂羊城，在越秀山麓、在博物館、在校園、在圖書館，嶺南文脈傳承不絕。

古廣州知名書院

鳳山書院

玉岩書院

天關精舍

越華書院

應元書院

已成校園

廣雅書院

應元書院

新城精舍

豫章書院



玉岩書院  
廣州日報全媒體記者高凱坤、欒曉森、王文宇、鍾家璇攝

**牌坊悄藏昔日盛景 十裏梅林可聞墨香**

廣州市第二中學復辦時遷入學海堂書院、菊坡精舍與應元書院舊址辦學。應元書院的位置就在今市二中校園。市二中正門的登山梯級正是當年應元書院從大門至樂育堂梯級的遺制。

昔日的豫章書院是廣東各縣羅姓族人到廣州參加科舉考試的邸舍。豫章書院的建築在新中國成立後成為真光中學校舍的一部分，也曾用作教師宿舍。2002年，豫章書院建築經過修葺後，變身學校的圖書館。負責老師塗瑞霞說，書院變身“最美圖書館”，延續著昔日的文教功能，也培育出新的花蕾。





# 中華優秀傳統文化澳門社區行——“江南雅韻”錫劇展演

## 唱灘簧最是鄉音解鄉愁

【本報訊】為認真落實二十大報告中關於推進文化自信自強、建設文化強國的部署，夯實澳門作為“以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地”，常熟海外聯誼會、常熟市文體廣電和旅遊局、常熟市對外文化交流促進會再度與澳門街坊總會聯合總會攜手合作，日前率領常熟市錫劇團來澳，舉行中華優秀傳統文化澳門社區行——“江南雅韻”錫劇精品展演活動，為澳門廣大坊眾市民呈獻了一台充滿江南地方藝術文化特色的曲藝盛宴，為創新講好中國故事、澳門故事、江蘇故事添上了濃墨重彩的一筆。

展演日前假澳門街坊總會社區服務大樓5樓展演空間舉行，整個活動在《美麗常熟》城市形象宣傳片中拉開序幕，蘇州市委常委、統戰部長王颺，澳門特區政府文化局局長代表、演藝發展廳廳長鄭繼明，中聯辦協調部副部長仇昱，第13屆澳區全國人大代表、澳門日報社長陸波，澳區全國人大代表、澳門地區中國和平統一促進會會長劉藝良，江蘇省政協常委、澳門江蘇聯誼會會長岑展平，澳區全國人大代表、澳門街坊會聯合總會會長吳小麗，蘇州市委統戰部副部長鄧兵，常熟海外聯誼

會常務副會長吳文進，常熟市文體廣電和旅遊局副局長戚曉維主禮開幕剪綵，澳門各界嘉賓友好、市民坊眾踴躍出席欣賞，現場配合做好各項防疫措施。

吳小麗致辭時表示，錫劇是我國國家級非物質文化遺產，是中國江南一帶的地方戲劇，江蘇地區的主要地方劇種之一，唱腔優美，曲調豐富多彩。期望未來能夠繼續與各方交流合作，並藉著共同參與，推廣我國優秀的非物質文化遺產之餘，促進澳門「一中心、一平台、一基地」的發展，推動澳門文化多元化，令到「打造以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地」戰略目標和定位能夠更好地在澳門落實。

常熟錫劇團今次來澳演出團隊皆乃精銳，由該團團長金冬梅、副團長俞新躍等領銜主演多齣經典錫劇選段，包括《俠醫繆希雅》選段“拼將熱血有一腔”、《雙珠鳳》選段“枝頭鳥兒”、《庵堂相會》等，精彩展演了江南地方藝術文化特色的風采，不時獲得全場熱烈的掌聲。

另外，常熟錫劇團骨幹深入澳門社區基層青洲坊會交流，金冬梅團長、俞新躍副團長、錫劇團台柱著名演員顧柳燕即場為坊眾送上錫劇選段，演出精彩，反應熱烈。

近年來，為促進常熟、澳門兩地文化交流，推動中華優秀傳統文化在澳門的傳承和推廣，常熟海外聯誼會、常熟市對外文化

交流促進會多次到澳門展開交流活動，包括於2019年在澳門大學舉辦“中華優秀傳統文化港澳校園行—琴重虞山古琴藝術品鑒會”；2020年與澳門街坊總會合作舉辦“吳儂軟語唱評彈——中華優秀傳統文化澳門社區行”；2021年與澳門大學合作舉辦“家國情懷—中國現代設計之父龐薰堯作品展”。



蘇州市委常委、統戰部長王颺致送紀念品給吳小麗。



精彩展演不時獲得全場熱烈的掌聲



嘉賓主禮“江南雅韻”錫劇精品展演啟動式



“江南雅韻”錫劇精品展演活動全體合照

### 在澳首辦「蘇州人才日活動」

【本報訊】蘇州海外聯誼會、蘇州市人才工作領導小組辦公室與常熟海外聯誼會日前在澳與城市大學舉辦的“人到蘇州必有為”蘇州人才日活動，分別為“谷·姑蘇社”澳城大青年創業實踐基地、“蘇澳人才會客廳”揭牌，澳城大與常熟市共建海外離岸創新中心簽署合作框架協議。

蘇州市委常委、統戰部長、蘇州海外聯誼會會長王颺，江蘇省委統戰部港澳臺處處長宋婧，蘇州市委統戰部副部長鄧兵，常熟市委統戰部常務副部長吳文進，昆山市委常委孫勇，蘇州市姑蘇區委常委王瑜，中聯辦教育部高校處處長李勇先，澳區全國人大代表劉藝良、施家倫，教育局高等教育廳代廳長岑曉東，澳城大校長劉駿等出席。

劉駿表示，本次與蘇州市合作共建“谷·姑蘇社”澳門城市大學青年創業實踐基地和“蘇澳人才會客廳”、與常熟市共建海外離岸創新中心，這一系列舉措將立足澳門，聚焦創新，輻射灣區，共同助力推進大灣區國際創新中心建設。

王颺期待蘇澳不斷拓展交流廣度和深度，開展全方位、各領域的交流合作，打造優秀人才、國際人才創業就業首選城市。通過“蘇州人才日”活動，將為兩地在高教領域的合作翻開新的篇章。



雙方簽署共建海外離岸創新中心框架協議



現場嘉賓為“蘇澳人才會客廳”揭牌

岑曉東說，蘇港澳高校合作聯盟的建立，亦有利三地在人才培養、師生交流及科研發展等領域合作的不斷深化，為灣區和國家發展作貢獻。

## 王颺會見在澳常熟師生

【本報訊】蘇州代表團訪澳展開多領域的交流活動，期間，蘇州市委常委、統戰部長、蘇州海外聯誼會會長王颺專門抽時間接見了多位在澳的常熟師生，並座談交流，瞭解他們在澳的生活、學習、工作情況，還送上防疫小禮包，表達來自家鄉的問候和關懷。

本月13日上午，王颺部長一行在常熟海外聯誼會常務副會長吳文進等陪同下，在澳門城市大學接見了六位到訪的常熟師生，他們分別是澳門城市大學劉駿校長，城大金融系研究生沈風範，城大藝術系研究生何華嬰，城大創新設計學院21級藝術學研究生王趙明，澳門大學人文學院教授趙冠芳，澳門大學協同創新學院精準醫學學院研究生馬昕宇。

常熟女孩何華嬰在同場舉行的“人到蘇州必有為”蘇州人才日活動上作為在澳蘇州學生代表發言：“我是從蘇州常熟來到澳門城市大學就讀的。我的家鄉常熟是國家歷史文化名城，也是誕生了虞山畫派等眾多藝術流派的江南福地，崇文重教的城市基因及家庭的影響，讓我自小就喜愛書畫藝術等中華優秀傳統文化，也在南京藝術學院度過了我的大學生涯。

為了提升自己的藝術素質、拓寬藝術視野，我選擇了澳門城市大學就讀研究生。因為我覺得，澳門是個多元文化繁榮的城市，它既有中華傳統文化底蘊，又深受西方文化影響，兼收並蓄。而澳門城市大學最吸引

我的，是其先進的辦學理念、雄厚的師資力量，這座大學可謂是澳門文化教育的一個縮影。”

雖然她到城市大學就讀才四個月，但對該校的教育理念、素質頗有感受。她說：“學校高度重視文化藝術方面專業的發展，課程設置精當，老師專業授道用心。大學還安排了不少專業講座及綜合性的泛藝術類的活動，增廣我們見聞的同時也豐富我們的課餘生活。正是這樣開放自由的環境，使我收穫頗豐。

我相信，在澳城大三年的碩士學習將成為我人生當中珍貴且美好的一段記憶！作為一位蘇州常熟人，我也會在學成之後，將在澳城大汲取到的精神養分融入家鄉建設之中，貢獻自己的綿薄之力！”



在城大藝術系讀研的常熟女孩何華嬰代表學生發言



王颺部長向常熟師生致送防疫小禮包，表達問候和關懷。



# 12人當選新一屆澳區全國人大

【本報訊】澳區第14屆全國人民代表大會代表選舉日前順利舉行，投票選出新一屆12位澳區全國人大代表。9位參選的現屆代表全數成功連任，其中劉藝良以465票成“票王”。三位新人入局，均為現屆澳區全國政協委員，分別是陳虹、黃顯輝、溫能漢。

澳區第14屆全國人民代表大會代表選舉會議第二次全體會議，日前假中葡平台綜合體舉行，517名選舉會議成員中有486人出席，會議有效。會議由主席團常務主

席、行政長官賀一誠主持，出席的選舉會議成員舉手表決通過由主席團提出的總監票人、監票人名單。崔世昌為總監票人，尹一橋、何美華、邱顯哲、袁小菱、崔志濤、黎振強和霍麗斯為監票人。在檢查票箱及電子計票系統後，開始投票程序。先由工作人員派發選票，賀一誠確認全部選舉會議成員收到選票後宣佈開始填票、投票。

會議發出及回收的選票均為486張，投票有效。經點算後，有效選票482張，

4張廢票。15位候選人依票數次序為：劉藝良、高開賢、何敬麟、陳虹、黃顯輝、崔世平、蕭志偉、施家倫、容永恩、溫能漢、何雪卿、吳小麗。馬志成、劉家裕、程順明。根據澳區全國人大代表選舉辦法規定，得票最多的前12人當選。沒當選的3人中，馬志成、劉家裕得票超過選票三分之一，符合遞補資格，若新屆代表有人因故出缺，可順序依次遞補。

賀一誠表示，今次選舉是澳門回歸後第六次選舉全國人大代表，在全國人大常

委會主持下，各選舉會議成員按照憲法和基本法、澳門特區選舉第十四屆全國人大代表的辦法規定，嚴格依法辦事，認真履行職責，順利選出十二位人大代表，圓滿完成這次選舉會議的各項任務。

澳區第14屆全國人大代表選舉會議結束後，澳門特區第14屆全國人民代表大會代表選舉會議主席團隨即舉行第三次會議，會後舉行新聞發佈會公佈第三號公告。公告會議選出了12位澳區全國人大代表，並公佈當選結果。同時確定兩名未當

選代表的候選人，在代表因故出缺時的遞補順序，按得票多少排列分別是馬志成及劉家裕。

公告稱，根據選舉辦法規定，主席團已將以上選舉結果報送全國人民代表大會常務委員會代表資格審查委員會，進行代表資格審查。全國人民代表大會常務委員會將根據代表資格審查委員會提出的報告，確認代表資格，公佈代表名單。在代表出缺時的遞補順序。



故宮籌展組組長展夢夏為嘉賓介紹展品內容



展覽內容豐富，觀眾可透過展品瞭解清代宮廷春節景象。

## 故宮文物藝術大觀迎新歲

【本報訊】由文化局轄下澳門藝術博物館與故宮博物院主辦，旅遊局、澳門基金會協辦，澳門日報支持的“賀歲迎祥——紫禁城裡的春節文化”展即日起至明年3月5日於澳門藝術博物館四樓專題展廳舉行，整個展覽分“祈福迎祥”、“祭祖宴親”、“家國天下”及“遊藝娛樂”四個單元，通過器物、書畫、服飾、樂器等近120件／套的珍貴文物，觀眾呈現充滿喜慶和清宮年味的春節文化大觀。

開幕式日前於澳門藝術博物館四樓專題展廳舉行，中聯辦宣傳文化部部长萬速成、文化局長梁惠敏、故宮博物院副院長趙國英、澳門日報社長陸波、旅遊局執照及監察廳長鍾卓業主禮。

梁惠敏致詞時表示，二十多年來，澳門藝術博物館和故宮博物院合辦的文物展覽，成為年底眾所期盼的澳門文博盛事。展覽聚焦中國春節文化的典型代表——紫禁城裡的宮廷皇家過年文化。整個展覽分“祈福迎祥”、“祭祖宴親”、“家國天

下”及“遊藝娛樂”四個單元，通過器物、書畫、服飾、樂器等近一百二十件／套的珍貴文物，全面展示清宮過節期間的物品和活動，包括祭祖團年、開筆茶宴，以至冰嬉、賞燈、放焰火、演戲等娛樂活動。希望觀眾通過觀賞展覽，在飽覽琳琅滿目的文化瑰寶的同時，加深認識和了解我國的傳統文化。

是次展覽藏品內容珍罕多樣，觀眾可欣賞到由錢維城和于敏中兩位狀元合作書繪，並得

乾隆皇帝御筆引首的《歲朝圖》，是當朝最頂尖人物共賀新春的傑作；亦可通過描繪乾隆皇帝臘八期間觀賞表演“轉龍射天球”的《冰嬉圖》，從中瞭解冰嬉這項明清兩代當作國家軍事體育活動的景況。展期至明年3月5日，橫跨冬至、春節、元宵等傳統佳節，觀眾可透過珍貴的故宮文物飽覽中華文化精粹，在傳統節慶藝術的環繞下歡度新歲。



開幕嘉賓合照

熱烈慶祝

澳門特別行政區

成立二十三周年



# 熱烈慶祝 澳門特別行政區 成立23周年

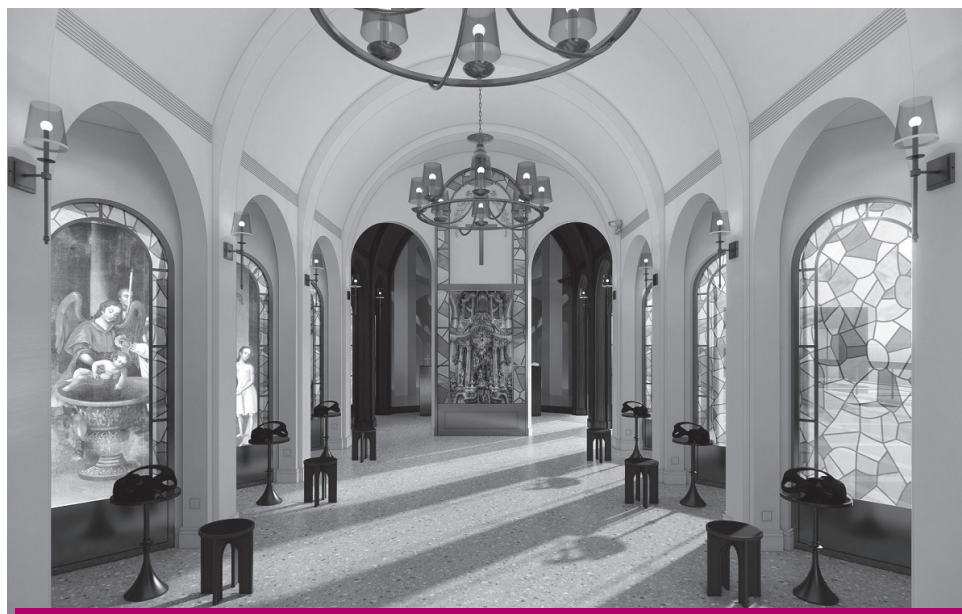


星際酒店  
StarWorld Hotel



WWW.GALAXYENTERTAINMENT.COM





大三巴牌坊沉浸式數字體驗

# 新馬路首設步行區迎客

【本報訊】藉2022年年末多個佳節，文化局攜手多個單位推出“文化一基地冬日巡禮”，舉辦多項重量級藝文項目，打造澳門世遺名城的創新文旅體驗。“文化一基地冬日巡禮”將呈獻全新項目“新馬路任我行——步行區試行計劃”和“時空穿梭·遊歷三巴——大三巴牌坊沉浸式數字體驗展（體驗版）”，啟用“益隆炮竹廠舊址遊徑”，延續“樂韻悠揚大三巴”音樂會，獻上“聖誕·跨年音樂慶典”等節目，以強大的文化、藝術和創意的力量，與全澳市民迎接2023年。

主辦方日前舉行發佈會，介紹各項活動詳情。

“新馬路任我行——步行區試行計劃”將於聖誕及除夕期間試行，分別在2022年12月24日至25日，以及2022年12月31日至2023年1月1日，屆時海邊新街至龍嵩正街的新馬路地段（亞美打利底盧大馬路）將換上新裝，為市民及旅客帶來新奇別致的文化旅步體驗。

試行計劃的步行區域全長約450米，劃分有三大路段，“Magic Moment”路段由海邊新街口至清平街口，以彩色雲朵為主題作街區點綴，夜間設有光影投射；“森林步徑”路段由清平街口至營地大街口，不規則地鋪上人造植被，營造漫步城市中的寫意氣氛；“城市綠洲”路段由營地大街口至議事亭前地，放置太陽傘椅設置成茶座，供遊人停歇休憩。路段中懸掛或擺放大型裝置，並設有多個藝遊點供藝遊人作街頭表演，首周將設有本澳非遺清單項目龍鬚糖製作技藝、麵塑技藝的展演，以及本澳文創單位坊工作室、永利紙料、植豆動畫在現

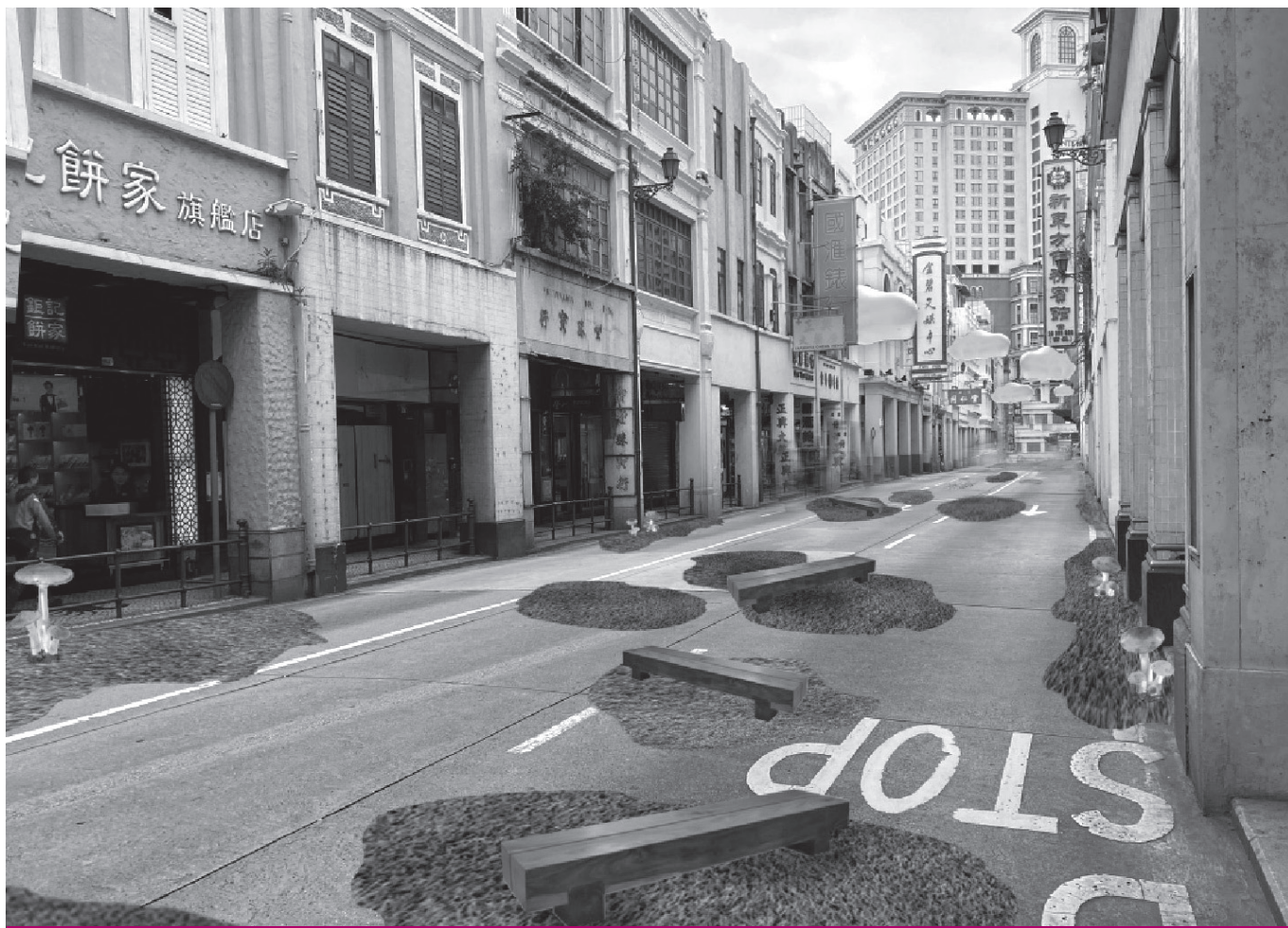
場設有手作攤位，石介茶屋及TREK COFFEE ROASTERS帶來創意飲食。項目獲澳娛綜合度假股份有限公司及新濠博亞娛樂有限公司作出支持，而上述路段自項目舉行期間由首日早上8時起至翌日晚上12時將會封閉禁止車輛行駛，敬請留意。

大三巴牌坊沉浸式數字體驗展（體驗版）將於2022年12月30日起至2023年1月31日在聖保祿學院天主之母教堂遺址廣場（大三巴牌坊後廣場）免費展出，活動於景點開放時間每半小時舉行一場，每場名額8人，市民可透過文化局活動報名系統預約，率先參與首輪體驗。與者可透過VR眼鏡設備進行操作，即仿如置身昔日教堂場景及沉浸探索彌撒儀式，同時將引進裸眼3D技術，讓觀眾體驗世界遺產建築的立體視覺樂趣。

丞仔益隆炮竹廠舊址計劃於12月23日啟用

“益隆炮竹廠舊址遊徑”，公眾可藉聖誕假日到訪參觀。同期舉辦“煙硝迴響——澳門炮竹業歷史展”，透過實物藏品、歷史照片及多媒體導賞，以互動展陳方式與觀眾回味炮竹業歷史，細說輝煌往昔。而遊徑全長約400米，以傳續歷史記憶作為引導線，結合環境特色打造而成，沿途可觀看當時炮竹廠的漿引區、水道、池塘、鑿炮房及貨倉等，並可使用導覽系統瞭解炮竹生產及製作工序流程，為市民提供融合自然生態及歷史文化的休閒活動空間。

“樂韻悠揚大三巴”續於聖誕及除夕當日傍晚6時及7時在大三巴牌坊演出，由澳門中樂團演奏多首膾炙人口的經典名曲。“聖誕·跨年音樂慶典”，在12月24日、25日、31日及2023年1月1日晚上於西灣湖廣場舉辦四場音樂會，搭建演藝交流橋樑，以歌聲帶出新氣象。



新馬路任我行——步行區試行計劃

50 | 澳電 cem

## 熱烈祝賀 澳門特區成立二十三周年



澳門電力股份有限公司

www.cem-macau.com

f 澳電 CEM

## 熱烈慶祝 中華人民共和國 澳門特別行政區 成立23周年

中國銀行在澳形成“分行+子行”雙牌照運營新格局  
以實際行動服務澳門經濟適度多元轉型



中國銀行  
BANK OF CHINA

致意

## 熱烈祝賀

劉藝良先生 高開賢先生  
何敬麟先生 陳虹女士  
溫能漢先生 崔世平先生  
施家倫先生 吳小麗女士  
當選第十四屆澳區全國人大代表

## 眾望所歸



家國情懷協進會

The Association for Advancement of "JIA GUO QING HUAI"

會長范益民攜全體會員同仁

敬賀



# 離島醫療綜合體主體工程順利完工



運輸工務司司長見證項目竣工，感謝參與建設的人士和單位。

【本報訊】離島醫療綜合體主體工程於日前順利竣工，並接續展開驗收程序。整個綜合體主體項目包括建造綜合醫院大樓（門診及急診）、輔助設施大樓、綜合服務行政大樓以及相關道路及基礎設施等。承建商中國建築國際集團和有利建築聯合體形容是澳門歷史上公開招標的最大民生工程，地庫開挖相當於二百六十五個標準游泳池，使用的臨時工字鋼相當於四個埃菲爾鐵塔。

離島醫療綜合體主體工程於2019年10月動工，涉及的總建築面積約276,500平方米，工程規模龐大、機電系統複雜，工程在施工期間遭遇反覆的疫情及外在環境因素的影響等，通過特區政府相關部門和各參建單位通力合作，項目順利完工。此外，項目建設期間團隊應用智慧工地系統、BIM技術輔助系統，同時加大資源投入，提高了施工效率，為項目的順利完成提供了有力保障。



綜合服務行政大樓

離島醫療綜合體主體工程於2019年10月動工，涉及的總建築面積約27萬6500平方米，主體工程包括綜合醫院大樓、輔助設施大樓、綜合行政大樓以及相關配套設施。承建商形容，地庫開挖的土方量52萬立方米，相當於265個標準游泳池；臨時支撐用的工字鋼2.8萬噸，相當於4個埃菲爾鐵塔；施工面積相當於40個標準足球場；光纖、電纜總

長度7500公里，可以從澳門連到歐洲。繼早前完成的護理學院及員工宿舍大樓，離島醫療綜合體——綜合醫院大樓、輔助設施大樓及綜合服務行政大樓亦相繼落成，另外為配合醫院未來的營運，急診大樓的調整工程預計於2023年1月下旬竣工及中央化驗樓預計在2023年上半年落成後，離島醫療綜合體第一期工程將全部完成。

# 五都薈萃呈美食之都魅力

【本報訊】由澳門新口岸區工商聯會主辦、旅遊局協辦及澳門六大綜合旅遊休閒企業合辦的嶄新美食活動“澳門之味巡禮——五都薈萃”於12月16至26日假路氹金光大道公園舉行，活動集旅遊、美食、購物、文創、中葡文化推廣、會展及娛樂於一體，共設106個展位，劃分成都、順德、揚州、淮安及澳門等多個主題區，並邀請31位5地

知名廚師現場展示精湛廚藝，藉此深化“旅遊+美食”聯動融合，鞏固澳門“創意城市美食之都”之地位，助力旅遊經濟的復甦。

活動日前舉行，澳門特別行政區政府經濟財政司司長李偉農、中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室經濟部處長劉暉、旅遊局局長文綺華、澳門貿易投資促進局執行委員會委員黃偉倫、五都相關單位代表，以及合辦單位一六六綜合旅遊休閒企業管理層代表主持啟動儀式。文綺華表示，成都、順德、澳門、揚州與淮安相繼獲得聯合國教科文組織評定為“創意城市美食之都”，五地之間有了一個共同發展的目標。她感謝主辦和合辦單位，在路氹金光大道首次舉辦戶外大型美食活動，為五個“美食之



“澳門之味巡禮——五都薈萃”啟動

都”搭建交流平台，同時讓居民和旅客品嚐五都特色美食，立體地展現澳門“旅遊+美食”內涵。

路氹區首個大型戶外美食文化活動——“澳門之味巡禮——五都薈萃”集旅遊、美食、購物、文創、中葡文化推廣、會展及娛樂於一體，共設106個展位，劃分成

都、順德、揚州、淮安及澳門等多個主題區，讓居民和旅客嚐盡五都滋味。此外，活動邀請了中國內地、澳門及葡萄牙音樂人共同打造主題曲《知味澳門》，並安排一連串節目表演，包括美食旅遊推介、藝術表演、中葡文化音樂節及互動遊戲等，提升氣氛。

活動邀得31位來自成都、順德、揚州、淮安及澳門的知名廚師到現場進行23場廚藝展示，當中的澳門名廚均來自澳門六大綜合旅遊休閒企業。廚師們將於活動期間輪番上場，即席“炮製”當地特色美食，並與居民和旅客分享烹飪秘技，展示各城市的美食文化。



“澳門之味巡禮——五都薈萃”讓公眾盡嚐五地多元美食

熱烈慶祝

澳門特別行政區

成立23周年

MELCO 新濠