

塔石藝墟開幕感受文創魅力

焦點新聞

由文化局主辦的春季塔石藝墟於昨日假塔石廣場盛大開幕，第一階段持續至4月24日，第二階段從4月28日至5月1日。是次塔石藝墟雲集逾百文創品牌的原創商品，活動內容豐富多彩，活動期由每周3日增至4日，緊接一連兩周的星期四至日在塔石廣場舉行，每周設有逾百個特色手作及創意飲食攤位，展示及銷售涵蓋生活用品、衣物配飾、手工藝品、手製天然產品等風格多樣的文創商品。塔石藝墟將為觀眾帶來多場澳門及內地歌手的精彩音樂表演和創意手作坊，讓市民感受別具特色的休閒文旅體驗。



春季塔石藝墟昨日盛大開幕

開幕儀式於昨日在塔石廣場舉行，由澳門政府社會文化司司長歐陽瑜、中聯辦副主任嚴植燦、澳門政府文化局局長梁惠敏、澳門政府市政署市政管理委員會主席戴祖義、澳門政府文化發展基金行政委員會主席張建洪等主持。同場由內地獨立搖滾樂團「打擾一下」任演出嘉賓，帶來多首風格獨立鮮明的歌曲，以視覺及聽覺雙重表現力為塔石藝墟揭開序幕。



梁惠敏

梁惠敏致詞表示，文化局期望藉著打造藝文品牌，同時推進文創產業的市場化、產業化程度，透過與不同領域聯動發展，促進產業升級，為本澳帶來創新的多元產業發展方向。

她表示，“塔石藝墟”作為《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》的文化創意發展項目，文化局將持續優化活動內容，期望將其打造成為大灣區文化產業品牌盛事，並計劃今年組織本澳手作人到大灣



主禮嘉賓遊覽塔石藝墟攤位感受文創魅力

區參與市集活動，向內地業界及民眾展示澳門創意多元的文化形象，促進大灣區文創領域的交流合作。

塔石藝墟自2008年起舉辦，至今已成為本澳最具規模的文創產品展銷與交流平台，每次舉辦均吸引眾多本澳及來自鄰近地區的文創人士參與。文化局一直嚴謹按照衛生部門相關防疫指引，對活動作出妥善安排，為配合特區政府防疫工作，活動場地設人數限制，人流過多時，將暫停進入，參與者必須佩戴口罩、接受體溫探測，掃描行程記錄的場所二維碼（簡稱場所碼）及出示健康碼，保持適當社交距離，並配合有關防疫及現場的人流措施安排。

塔石藝墟活動時間為周四及周五下午5時至晚上10時；周六及周日下午3時至晚上10時，工作坊已獲抽籤錄取的市民敬請準時出席。活動詳情可瀏覽塔石藝墟專頁www.craftmarket.gov.mo、藝墟臉書專頁www.facebook.com/MacaoCraftMarket或文化局網站www.icm.gov.mo。查詢可於辦公時間致電8399 6289或8399 6292與周小姐或廖小姐聯繫。



塔石藝墟開幕 感受文創魅力

澳門
焦點
報

二零一四年三月二十八日創刊
澳門特區政府認可刊登法律廣告之有效刊物

JORNAL FOCO MACAU
新聞局登記編號：485
新聞紙第409期
今日出紙一張 每份4元
社長：范益民



地址：澳門羅保博士街國泰銀行大廈15樓1506室
電話 / 傳真：2871 4116
電郵：mcfocus3@gmail.com



全城共讀!“澳門圖書館周”明啟動

【本報訊】由文化局、教育及青年發展局、澳門大學圖書館、澳門圖書館暨資訊管理協會聯合主辦的2022年“澳門圖書館周”，將於明日上午10時30分在



“好書交換”及“期刊熱賣”深受市民歡迎並踴躍參加

舊法院大樓舉行啟動儀式，並隨即進行“4·23全城共讀”暨粵澳“共讀半小時”閱讀活動。此外，“澳門圖書館周”推廣日將於本月30日（星期六）及5月1日（星期日）舉行，現場設有“好書交換”、“期刊熱賣”、攤位遊戲及書展等多個精彩活動，免費入場，歡迎有興趣的市民到場參與。

為慶祝“世界閱讀日”，鼓勵更多市民培養閱讀習慣，打造城市閱讀氛圍，主辦單位將於四月至五月期間，舉辦多種類型的閱讀活動。

其中，明天的“4·23全城共讀”活動，採用“1+N”（1個主場館+N個分場館）的形式，鼓勵市民在各地點組織共讀點，開展各種形式的閱讀活動，將閱讀氛圍瀰漫全城。同時，文化局會與大灣區多個城市合辦粵澳“共讀半小時”閱讀活動，以增進灣區民眾的文化交流，一同享受閱讀樂趣。

無人機匯演五一上演食住遊加推主題路線



【本報訊】由旅遊局主辦的“2022翱遊澳門無人機表演盛會”五一假期上演，表演會將在5月1及2日和接續的週末（7日和8日）四個晚上於南灣湖上演8場精彩表演，表演將以四季時間軸串連澳門的節慶盛事和特色建築等元素，無人機數量也增至880架。歡迎居民和旅客到南灣湖區及雅文湖畔觀賞。同時為配合無人機匯演，“澳門食住遊”推出期間限定的無人機主題路線，藉此提升居民對本地盛事活動的互動參與度，同期還加推11條新路線，各路線即日起接受報名。

“澳門食住遊”就無人機表演盛會以68澳門元的優惠價格為居民設計一條包含遊覽“澳門歷史城區”及觀賞無人機演出的路線，隨團的專業攝影師將指導團友如何用最“靚”角度拍攝世遺建築以及在晚間拍攝無人機表演，增加居民在節假日參團的休閒玩樂指數。

此團將於無人機表演日的下午4時在外港客運碼頭集合，首先由導遊及專業攝影師帶團友拍攝媽閣廟、港務局大樓、亞婆井前地、聖老楞佐堂、崗頂劇院、聖奧斯定教堂等獨特設計風格的世遺景點，及後到南灣、雅文湖畔用100澳門元餐飲卡以分散形式用餐，晚上再由專業攝影師教大家以“慢

快門、低ISO”的技巧拍攝無人機表演，實行邊觀賞邊拍攝夜空中的視覺藝術表演。

“澳門食住遊”持續推陳出新，發掘新元素豐富旅遊內涵，讓澳門居民用資助享受遊澳樂趣。除了無人機路線，本月還推出11條不同路線供選擇。其中有6條夜遊及品嚐美味佳餚路線，提供不同自助餐廳選擇，部份路線以不同價格分平日或周末出團。夜遊的行程包括：“澳門歷史城區”、關前薈AR打卡、南灣、雅文湖畔、漁人碼頭、氹仔官也街、氹仔牌坊、乘坐輕軌及到兵房斜巷打卡等。

此外，以中醫藥為主題的路線帶團友參觀“香徑藥谷生態園”了解藥用植物及澳門首間智能化的共享中藥房。另有三條路線適合一家細參與的親子遊活動，包括賽馬會與迷你馬仔近距離接觸及到消防博物館參觀；暢玩銀河天浪淘園及參觀林則徐紀念館等；參觀澳門藝術博物館、體驗手工DIY或感受歌手錄音樂趣。

以上路線將於4至6月期間出團，有興趣參加本地遊或酒店體驗的澳門居民請查閱有關詳情：<https://www.macaotourism.gov.mo/zh-hant/article/subsidies/macao-tour-hotel>。

文化局
INSTITUTO CULTURAL

澳門大學
UNIVERSIDADE DE MACAU

澳門圖書館暨資訊管理協會
Associação de Bibliotecários e Informáticos de Macau

Semana Da Biblioteca De Macau

Macao Library Week

2022

澳門圖書館周

4.23-5.30

推廣日
4.30-5.1
六、日
10:00-19:00
舊法院大樓

好書交換
期刊熱賣
期刊漂流
手作坊
展覽

www.library.gov.mo

澳門文化局 IC

IC Art 藝文樓

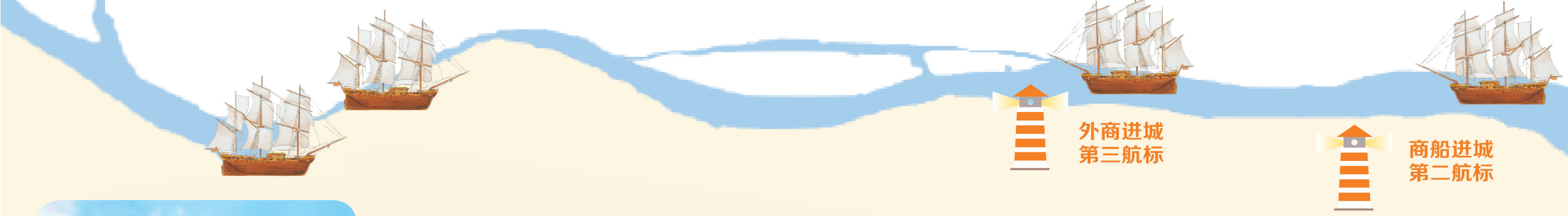
2893 0077 / 2856 7576 / 2884 1284

蓮花塔、琶洲塔和赤崗塔屹立珠江畔四百多年 昔日為商船提供航標指引 記錄古廣州“金山珠海、天子南庫”的勝景

三塔見證“海上絲綢之路”的夢想與榮光



鎮海樓與“三塔”遙相呼應，形成古代廣州的城市格局。



赤崗塔

基本情況：高約50米，八角樓閣式，外觀9層

地理位置：位於當時廣州東南城下

修建時間：始建於1619年，建成於1627年

倡建者：明代朝廷要員王命階、尚書李待問等

俯瞰獅子洋煙波浩渺苦難與輝煌融於一塔

今春春節，不少市民前往蓮花山“桃花源”，賞花拍照，祈求鴻運當頭。當人們的目光越過“桃花源”，眺望洋面，只見江水茫茫，高聳的蓮花塔格外顯眼。

蓮花塔建成於1612年（時值明代萬曆年間），坐落於珠江入海口，是前來廣州的古代外國商船進入珠江口後見到的第一座塔，故有“省會華表”之稱。蓮花塔建成以來，雖遭受外敵炮轟，以及長期的自然風化，但仍屹立不倒。經過歷次修復後，成為蓮花山風景區重要組成部分。登塔遠眺的人們，既能感受到近代的民族屈辱，又能領略到古代海上絲路的繁華與如今大灣區的生機。幾百年的苦難與輝煌，蘊藏於一塔之內。

劈山採石兩千年 小島變身成“蓮花”

根據史料記載，新石器時代，蓮花塔所在的蓮花山是珠江三角洲海灣內一座長條形石島，孤懸於獅子洋中。

明清時期，蓮花山因地處“省會水口”，被賦予了特殊的意義，如“郡城門戶”“南越封疆之華表”“南海捍門”“水口重關”“海門之金鎖”“巖穀重地”等。

蓮花山盛產紅砂岩，故而又被稱為石嶺。康熙年間《番禺縣志》卷一記載：“礪山在受境石子嶺，高聳二百餘丈，廣袤十餘里，四周皆海，屹峙中流，下即獅子洋。”

蓮花山這個地名的由來，還與當地流傳的一個神話故事有關。相傳古時南海有一條孽龍，在珠江口興風作浪，時常淹沒田地，順河掠船，居民飽受其害。適逢南海觀世音普渡雲遊此地，將其乘坐的蓮花擲向水中，鎮住孽龍。蓮花化為巨石，永鎮山中，成了今天蓮花山南大門旁的蓮花石，蓮花山由此得名。

這只是一個美麗的神話，蓮花山的形成，其實是兩千年來人們劈山採石的結果。據傳，秦末漢初，趙佗在嶺南割據稱王時，派人尋找適合建造宮殿的建築材料。南越國人在獅子洋附近發現了一片綿延千里的紅色砂岩，質地均勻、堅硬，色澤鮮艷，是建造宮殿的最佳選擇。自此，南粵先民開始大規模地開採石料，拉開了劈山採石的序幕。據中國科學院廣州地質新技术研究所鑒定，南越王墓的石材主要來自蓮

【轉自廣州日報】廣州，是一座有著兩千多年歷史的文化名城，一街一巷都有悠遠的故事，一磚一瓦都有雋永的記憶。《粵韻週刊》，與您一起領略這座城市厚重的記憶，領略兩千多年包容開放的精神傳統，領略綿延不絕的文脈書香；與您一起在歷史的光照下，讀懂今天，讀懂廣州，由此堅定文化自信。

廣州是古代海上絲綢之路的發祥地，至今雄踞珠江航道約400年的蓮花塔、琶洲塔和赤崗塔，曾持續數百年為往來商船提供航標指引。誰能想到，今天矗立在珠江邊的“三塔”讓廣州與世界結下不解之緣，共同成就了“金山珠海、天子南庫”的繁華？



“三塔”中赤崗塔最晚建成守望珠水護佑過往商旅

赤崗塔於1619年（時值明代萬曆年間）開工，修建到一半時，工程被迫中斷，直到1627年尚書李待問出面籌集經費主持工程，才得以建成，赤崗塔是“三塔”中最晚建成的寶塔。

與琶洲塔相呼應 形成“雙塔”美景

據史料記載，赤崗塔所在的小丘下，磨礪沙溝裏的河水潺潺流過。在清代，外商習慣將赤崗塔稱為“磨礪沙溝塔”。

清代年間，商船進入珠江口，沿江北上廣州城，赤崗塔是繼蓮花塔、琶洲塔之後，外商看見的第三個航標。不過，如果外商乘船從廣州城裏順江而下，赤崗塔又是“三塔”之首。

明代年間，人們為什麼熱衷於修建“三塔”呢？據史料記載，他們認為，以珠江廣州河段而論，白鵝潭一帶是入水口，被認為是“天門”；琶洲一帶是出水口，被認為是“地戶”。珠江水的出口地勢低平，兩岸沒有高山“關鎖”水口，會造成“生氣外泄”，需要“建塔”來彌補。人們在廣州城東南方修建赤崗塔，作為廣州第一個“水口塔”，往東又建琶洲塔，作為第二個“水口塔”，這兩塔成為“越之東門”；再沿珠江向東，又建蓮花塔“以東海口”，作為廣州第三個“水口塔”。

古人深信，三座氣派恢宏的高塔，巍然矗立在珠江邊，以“全粵扶輿之氣乃完且固”。如果說羊城是一艘航業破浪的大帆船，那麼雄踞珠江的“三塔”則蘊含著當時廣州人對故土風調雨順、萬事如意的期待。省情專家陳澤泓認為，這正是廣州海上交通發達、廣州人商業意識濃厚的體現，也可以說是海洋文化的一種表現。

那麼，赤崗這個地名又從何而來呢？原來，這個小山崗是約一億年前形成的沉積岩。地理學家認為，那時天氣炎熱乾燥，岩石中的鐵被充分氧化，變成了紅色氧化鐵，因而將砂岩和礫岩“染”成了紅色。這種岩層裂隙較少，底部有堅硬基岩，基岩突起高於周圍河積平原的地方叫做“崗”。

一萬多年前，海水開始撤退，一些海拔較高的基岩以小島形態出露，流經它們身邊的河流沖積物，以及由海水帶來的積物逐漸在岩石附近淤積，原先孤立於水中的一些小島逐步連成一片。所以，現在這一帶有非常多帶“崗”字的地名，如燕子崗、寶崗、昌崗、鳳崗、馬崗頂、赤崗、石榴崗、七星崗等等。

廣州學者葉晴明認為，赤崗一帶可以說是地質學家的大寶庫。比如，七星崗的海蝕遺跡、松崗和赤沙的沙堤、赤崗塔的斷穴群，都是研究珠三角地理形成的重要資料庫。地質學家認為，有一個巨大的斷層從番禺的北亭一直延伸向北，穿過珠江，直抵天河。斷層的其他部分被第四系地層覆蓋，只在石榴崗至七星崗一帶的殘丘臺地顯露真容，被稱為“丹鳳斷層”。

赤崗塔與琶洲塔外觀相似，如同雙子塔，不過，與琶洲塔下一層門戶位置與上一層錯開不同，赤崗塔的窗門都排列在同一高度上。

“托塔力士”雕塑 見證中外文化融合

赤崗塔的轉角位均雕刻著人形托塔力士，有些雖因風化而模糊不清，但其生動神態仍依稀可辨。他們大多半蹲，用雙手或單手向上發力，托住塔柱。這些托塔力士大多穿戰明代服飾，但長相比較像外國人。廣東文物考古專家尚俊曾表示，這些雕塑帶有“金剛力士托塔，建築才能穩固”的寓意，但更多是為了美觀。本地文人學士主持修建的塔，卻讓外國人來托塔，這就是赤崗塔作為明清廣州海外貿易和中西文化交融的歷史見證。

廣州自古就與世界有頻繁的貿易往來，被稱為“歷久不衰的海上絲綢之路東方發祥地”。明清時期，從廣州起航的海上航線多達7條，到達160多個國家和地區，這也使得廣州文化中包含了許多外國文化元素。

清代道光二十四年（1844年），當富孀崇禮、潘仕成捐資重修赤崗塔。當年，不知有多少廣東人為了謀生，離鄉別井、漂洋過海，當蕭瑟的西風把客棧送出廣州城時，赤崗塔便深深鐫刻在了這些遊子的記憶裏。

可惜的是，隨著十三行貿易的演變和戰火侵襲，赤崗塔也一度變得破敗。上世紀初，赤崗塔首層東北面的大量青磚被人偷偷拆走，政府只好用紅磚補齊。抗日戰爭時期，日軍曾從沙河獵狗砲轟赤崗塔，擊中首層塔牆，幸好牆身厚實，赤崗塔整體結構巍然不動。

大修後重視風采 矗立江畔眺望未來

赤崗塔建成後，雖然歷代都有維修，但因風化老化，破損十分嚴重。塔身各層角柱、塔體缺失，塔外壁牆體開裂，基礎下沉，最為危險時被專家測定已傾斜1.05米，隨時有倒塌的危險。

1989年，赤崗塔被確定為廣州市文物保護單位。經1999年重修後，赤崗塔重現昔日風采。2003年初，由12萬人參與投票選出的“海珠十景”中，就有“雙塔競秀”一景。2010年，廣州亞運會開幕前夕，赤崗塔被裝扮一新，華燈璀璨，與不遠處的廣州塔組成古今雙塔競相爭輝的美景。如今，赤崗塔離江岸已有600多米遠。古塔就像一個從古代“穿越”到現代的大家園，嫺靜地佇立在珠江之濱。未來，這一帶將成為世界眺望廣州的“文化地標”。

蓮花塔

基本情況：高約50米，八角樓閣式，外觀9層

地理位置：位於當時廣州古城東南，40公尺處

修建時間：始建於1586年，建成於1612年

倡建者：明代舉人李惟鳳等

大約400年前，每年約有近百艘外國商船漂洋過海，進入珠江口，來到廣州貿易。商船在蓮花塔、琶洲塔的指引下，一路來到廣州城下黃埔古港；接著，外商換乘接駁船，在赤崗塔的導航下，直抵十三行。

400年後的今天，滄海桑田，“三塔”不變，變的是“三塔”之畔崛起了廣州塔、廣交會展館……它們成為新的城市地標，而廣州對外貿易之發達，與當時不可同日而語。“三塔”與廣州塔、廣交會展館等同立珠江畔，一起講述廣州“海絲文化”的傳承與弘揚，見證著“海上絲綢之路”的光榮與夢想。



“三塔”“三關”鎖珠江

“三塔”即蓮花塔、琶洲塔和赤崗塔；“三關”即海珠石、海印石、浮丘石。古語說：“一物從來有一身，一身自有一乾。”“三塔”“三關”與越秀山上的鎮海樓遙相呼應，構成了廣州古城縝密而完整的山水塔樓格局。

清代年間，遠洋商船沿珠江北上，外商望見琶洲塔，就知道快抵達廣州外港了。目前可查的資料顯示，琶洲塔在當時外商心目中的地位非常高。

光陰荏苒，到了21世紀，作為廣州國際會展中心的三大配套公園之一，琶洲塔公園應運而生，“古塔巍巍，琶韻有新輝”的美景見證著“海上絲路”的輝煌歷史。

明代·江心小島建起巍峨寶塔

自宋代開始，廣州就有評選“羊城八景”的傳統，清代“羊城八景”為粵秀蓮峰、琶洲砥柱、五仙霞洞、孤兀禺山、鎮海層樓、浮丘丹井、西樵雲瀑和東海魚珠。其中，琶洲砥柱一景位於琶洲島，這座小島古時位於珠江中，今已與陸地相連。

琶洲島上建有琶洲塔，是“三塔三關鎖珠江”中的“三塔”之一。琶洲塔於1600年（時值明代萬曆年間）建成，是“三塔”中最早建成的高塔。

據史料記載，明代萬曆年間，光祿勳丞王學增倡議在琶洲建塔，“鎮住”珠江口。當他乘船從黃埔回廣州城時，遙望琶洲，被鬱鬱蔥蔥的山崗吸引，立即停船登岸，攀上山崗，舉目四顧，只見“洲隱二水中，吞吐潮沙，勢逆而面黃，二山連綴，巖然若魁文之邱。內一山，石頂高平”。王學增當即判定此地“為塔基若天造焉”，是建塔的最佳地點。隨後，建塔方案得到了地方官的認可。

當時，民間又有傳說稱，琶洲附近水域常有金龜浮現，琶洲塔因此又被稱為海龜塔，這一傳說給琶洲塔蒙上了一層神秘面紗。

清代·見證黃埔泊地千帆雲集

廣州是古代海上絲路的發祥地，也是持續輝煌兩千年的東方大港。琶洲塔以東的江面是外商船隻停泊地——黃埔泊地。南宋文人方信孺在《南海百詠》中寫道：“琶洲砥柱，在郡東三十裏，以形似名。俗傳洲在水中，與水升降，蓋海舶所集之地也。”根據明代學者顧祖禹的《讀史方輿記要》，當時來到廣州的遠洋商船和來自閩浙的舟楫，多停泊於此。

受季風與洋流影響，遠洋商船的航行十分規律。每年8-9月，各國商船乘著東南信風駛入黃埔泊地，次年2月左右，這些商船又乘著西北信風離開。在為期約5個月的貿易季節，所有外國商船只能停泊在黃埔水域，商船雲集，成了一道獨特的風景。

清乾隆二十二年（1757年），清廷一道諭令，開啟了廣州“一口通商”的時代，黃埔泊地迎來了最為繁盛的貿易局面。根據《粵海關志·市舶》一書，從乾隆十四年（1749年）至道光十八年（1838年），有近5000艘外國商船來華貿易。19世紀初，每年來華商船不少於70艘，1830年以後，每年來華商船超過100艘，其中包括大量開闢的哥倫堡。因此，在“三塔”中，琶洲塔是最直接見證廣州海外貿易繁華的寶塔。

廣州“一口通商”時期流行的洋畫（又稱外銷畫，大多由廣州本地畫家繪製，銷售給外國人）就是很好的例證。《19世紀初黃埔鎮地圖》一畫描繪了在深井西側山巒坡看到的琶洲島一帶的風景，焦點是排著長隊停泊在黃埔泊地的外國商船。當時，在清朝官方繪畫中，琶洲塔往往被置於畫面邊緣；而西方畫家或按外商要求定制的本地畫家則通常將琶洲塔置於畫面中央，即便是對船隻進行特寫，也會在畫面中刻意為琶洲塔留出位置。這也說明了這座“九層寶塔”在當時外國人心目中的地位。

目前可以明確識別為對黃埔泊地進行描繪的圖畫大致可分為以下三類：第一類是以黃埔泊地碼頭為描繪對象的圖像。如《黃埔港風景畫》，以珠江上的中國戰船為近景，碼頭及黃埔稅務司等辦公場所為核心，遠處則是依次停泊在珠江水面的外國商船。第二類是描繪黃埔泊地以及整個琶洲島的風景畫。這類圖像多見於鉛畫、玻璃畫及外銷瓷、外銷扇、外銷傢俱中，視角基本是從深井山島或洲島眺望黃埔泊地，充分表現了“夷舟蟻集”的繁盛景象。第三類著重描繪黃埔泊地停泊的船隻。這類圖像多於於油畫與版畫。畫面一般以一艘停泊在黃埔泊地的外國商船為主體，背景是黃埔島，琶洲塔隱約可見，成為識別位置的地標建築。大量留存於國內外的洋畫，是黃埔泊地貿易繁榮的直接例證。

當代·古塔得到接力保護展現新輝

歷經400多年的風風雨雨，琶洲島如今已與陸地相連，琶洲塔與江岸之間的距離也超過了7600米。

這座古塔得到了一代代廣州人的接力保護。《南風窗》雜誌曾在“回眸96，關注97”的欄目中刊登《圖了古塔夢》一文。文中，時任香港發達實業公司董事長湯豪森說：“我圖了一個古塔夢！年輕時我在廣州海珠區琶洲塔附近的一家工廠工作，那時候我便知道，有近400年歷史的琶洲塔是廣州港口的標誌，是明清兩代商船繁榮的見證者。面對這一千四百孔、牆壁堅硬的古文物，那時候我便許了一個願：有一朝一日我發達了，一定要出資把你拆了扮一新！後來我獲得了香港，在80年代初我回內地投資開工廠，事業上總算小有成就，於是就捐資做了修塔心願。”

進入21世紀，以琶洲塔為核心的琶洲公園浮出水面。城市規劃與建築專家肖堅、吳興宇、伍皓等參與了琶洲塔公園的設計。三人在《古塔巍

“三塔”解密

明代中後期集中建塔 “海絲”文化重要遺跡

羊城自古是繁華商埠，海上貿易十分活躍。漂洋過海而來的外商進入珠江口後，沿江北上，會遇見三座寶塔：位於廣州城東南40公里處的蓮花塔、位於城東南20公里處的琶洲塔與位於廣州東南城下的赤崗塔，這就是“鎖二江”“束海口”的珠江“三塔”。

“三塔”的修建時間集中在明代萬曆十四年至天啟年間，相隔不到40年。省情專家陳澤泓認為，“三塔”集中在那個時期修建，可見當時政府卓有遠見。到了清代，官方就不再修建這樣雄偉的高塔了。

這三座古塔的修建發起人或是朝廷高官，或是當地有影響力的人士。他們倡議建起這三座高塔，表面上祈求文運，我們可以想像：遠涉重洋而來的商船，在汪洋大海中顛簸，當船上的人們在迷霧中看到直插雲霄的蓮花塔時，就知道已來到廣州城附近了；船繞過蓮花塔，沿珠江北上，當外商看到琶洲塔時，就知道已到這當時的廣州城外港，遠洋商船需停泊在黃埔泊地。當外商搭乘接駁船繼續向前行駛，看見赤崗塔時，就意味著已到廣州城下，十三行就在不遠處了。

外商看“三塔” 飛簷環繞 景觀不斷

十三行時期，美國商人亨特在廣州生活多年，寫下《舊中國雜記》，記錄了他在廣州的諸多見聞。關於“三塔”，他是這樣寫的：“外國人溯江而上前往廣州，過了虎門以後，往往會被沿途看到的幾個高聳的寶塔所吸引……離廣州最近的一座被外國人稱為磨礪砂湧塔(Lob Creek Pagoda)，得名自流過它所在的小丘下的一條珠江支流。另一座是黃埔塔。還有一座在二道灘旁的小丘上。在城牆內的‘五層樓’上，儘管相隔30英里的距離，都能清楚地看到這個塔。”亨特所說的磨礪砂（沙）湧塔就是赤崗塔，黃埔塔實際是黃埔古港附近的琶洲塔，“二道灘旁的小丘上”的那座高塔就是蓮花塔。

亨特說，這些塔都是八角形，有九層，每一層的外邊都有飛簷環繞，窗戶開在南北兩邊上下飛簷之間。內部則不分層，由底至頂，景觀沒有中斷。

文化小課堂

廣州多座古塔曾是航標

廣州是古代海上絲綢之路發祥地，除了“三塔”，還有很多起到導航功能的古塔。

六榕寺花塔是嶺南地區現存最高的宋代古塔，高57.6米。從空中俯瞰，整座塔如同一朵盛開的蓮花，“花塔”之名由此而來。

在光孝寺大雄寶殿的東西南側有兩座鐵塔，是南漢國遺留下來的古跡。西鐵塔建於南漢大寶六年（963年），清末時塔殿倒塌，廢壞四圍，現剩下一層。東鐵塔於南漢大寶十年（967年）建造，高7.69米，共七層，是國內發現的最大、最古老、最完整的鐵塔。

懷聖寺光塔位於光塔路懷聖寺院西南隅。光塔建於唐代，高36.3米，塔頂原有金雞，可隨風旋轉以示風向，明初為颶風所墜。

琶洲塔

基本情況：高約50餘米，八角樓閣式，外觀9層

地理位置：位於當時廣州古城東南20公里處

修建時間：始建於1597年，建成於1600年

倡建者：明代南海紳士王學增等



只等政府發牌CTM即啟5G新時代

【本報訊】澳門電訊企業傳訊總監陳靜儀，行政及人力資源總監陳淑嫻，基建及接入網絡服務總監徐禮斌，銷售渠道管理總監鍾韻華，企業傳訊高級經理李雁奕一行於4月20日拜訪本報，獲社長兼總編輯范益民、副社長陳博森、總經理黃玉環熱情接待。陳靜儀表示，CTM投資5G已超6億元，已於去年完成第二期5G網絡建設，已然成為澳門首家實現5G訊號室內外覆蓋的運營商，只要政府給發5G牌照，CTM就可立即推出5G服務，帶領澳門開啟5G新時代。

為響應政府防疫抗疫呼籲，減少人群聚集，今年的澳門電訊傳媒午餐暫停舉行，就此，澳門電訊一行希望透過登門拜訪的方式向傳媒朋友介紹澳門電訊過去一年的發展情況，以及今年的發展重點，如5G服務、雲服務、智慧轉型方案等。亦希望瞭解傳媒機構對5G應用的需求和想法，聽取傳媒對CTM服務的寶貴意見和建議，並加強與傳媒的聯繫與合作。

陳靜儀總結去年澳門電訊的工作內

容稱表示，其中包括開發「智慧零售系統」，幫助本地餐飲業界轉型；疫下為因通關措施變動而暫時留澳的跨境學生提供30GB流動數據服務；在本地疫情反覆時期，豁免封控區內住宅及商戶期間的固網及互聯網服務收費；豁免客戶使用健康碼APP申領及掃場所碼的本地數據用量；為長者推出電訊服務優惠計劃等。

未來發展方面，陳靜儀稱，澳門電訊將充分發揮網絡優勢及卓越的營運服務能力，積極開展5G+雲應用研發，持續投入「數碼澳門」建設，與社會各界緊密協作，共同推動澳門智慧城市發展，為澳門的數字化轉型與數字經濟持續貢獻力量。

鍾韻華表示，為鼓勵大眾以更開放的態度擁抱全新的智慧化生活，澳門電訊積極舉辦不同活動，如工作坊、參觀活動、體驗活動等，透過有趣互動遊戲、知識分享等，向不同層面的市民滲透與日常生活息息相關的電訊小貼士，希望他們能體驗智慧化的生活的便利和樂趣。澳門電訊於

2021年舉辦了超過60場的5G介紹和體驗工作坊；在2022年第一季，已經舉辦了超過12場的智慧醒老友記分享會。

陳淑嫻表示，為響應政府勞工局帶薪培訓計劃及鼓勵本地居民優先就業等措施，CTM還於上月舉辦了澳門電訊招聘日，積極為本地通訊業培養人才。澳門電訊一直視員工為寶貴資產，為員工提供完善的職業發展階梯及友善工作環境，並屢次獲得「家庭友善僱主」的肯定。澳門電訊作為植根本地的電訊營運商，一直以來，以「以舊帶新」的方式傳承專業的行業相關知識和技術，期望為業界培育專業且具前瞻性的人才，帶領本澳電訊業的可持續發展。

徐禮斌表示，除通訊領域外，澳門電訊將積極引進業界領先技術與平台，在基於與華為雲和騰訊雲技術接合之上，構建起多雲架構的澳門電訊綜合雲，搭建澳門城市智慧數據庫（大數據平台），與社會各界緊密合作，共同建設智慧城市應用生

態，以5G+雲網融合優勢，大力發展AI、VR、人臉識別等技術，促進澳門行業數字化轉型；積極探索向橫琴粵澳深度合作區發展，抓緊灣區融合發展新機遇。

澳門特區政府十分重視澳門電訊的發展，中信國際電訊集團長期支持澳門電訊履行「投資澳門、服務澳門」的發展宗旨，集團會繼續加強在澳門的投資及發展，並對澳門發展前景抱有堅定的信心。

范益民表示，澳門電訊根植本澳四十一年，為本地網絡服務貢獻良多，期望雙方日後保持溝通，互相支援工作發展。他表示，現今大灣區其他兄弟姐妹城市均已進入5G時代，唯獨澳門不在其列，希望澳門不要拖大灣區5G發展的後腿，冀澳門早日步入5G時代，希望CTM繼續與社會各界緊密協作，通過科技手段改善社會環境，更好回應居民需求。

陳博森表示，澳門電訊數十年來為澳門社會發展作出了巨大的貢獻，希望澳門電訊今後可以繼續加強與各社團、街坊、傳媒的聯繫，更深層次的了解市民的心聲，向市民普及網絡知識，並在網絡高速發展的時代下，期望其一方面保證網絡的安全穩定，另一方面通過科技改善社會環境，共同推動澳門智慧城市發展。

會後，本報向澳門電訊一行贈送由本報出版的《澳門傳奇·回歸20年》、《開筆雜章匯一卷》、《開筆雜章匯二卷》等刊



社長兼總編輯范益民向澳門電訊致送本報出版物《澳門傳奇》由企業傳訊總監陳靜儀（左）代表接受

物，由澳門電訊企業傳訊總監陳靜儀代表接受。《澳門傳奇》是以新聞採寫手法著力展現澳門回歸20年來發生的天翻地覆的變化和所取得的輝煌的成就，通過精選的珍貴圖片、簡要文字、數字圖表比較，向世人展示以「一國兩制」鑄就的充滿傳奇色彩的澳門故事。《開筆雜章》一、二卷分別是副社長陳博森對於澳門在中西文化時刻碰撞的特殊文化環境中的風土人情的故事匯集，以及對澳門社會出現的各種熱點議題的點評與社論集。



澳門電訊向本報致送紀念品



澳門電訊一行到訪本報進行座談交流

粵發改委：逾五百澳人深合區登記就業

【本報訊】廣東省政府新聞辦於4月19日啟動「中國這十年（廣東篇）」系列新聞發布會，首場主題是「雙區」建設。廣東省發改委主任鄭人豪表示，橫琴粵澳深度合作區建設穩步推進，取得非常明顯的突破性成效。截至2021年底，深合區登記就業澳門居民503人，同比增長114%。在落實落實大灣區個人所得稅優惠政策方面，逾兩萬人申請境外高端人才和緊缺人才按15%稅率徵收個人所得稅，申請補貼金額超過55億元人民幣。

鄭人豪指出，橫琴粵澳深度合作區建設穩步推進，取得非常明顯的突破性成效。例如深合區推出商事登記跨境通辦服務，澳門企業足不出戶即可落戶深合區，至今新設立澳資企業253家，實有澳資企業4,771家，澳資企業參與深合區建設熱情高漲，擁有各類國家級、省級科技創新平台20家。

鄭人豪稱，橫琴是習近平總書記一手締造的改革開放典範和服務澳門的重要平台，總書記已經先後三次親臨橫琴考察，為橫琴改革發展把舵定向。對於《橫琴粵澳深度合作區總體方案》的落地落實，廣東和澳門特區都非常重視。廣東省委書記李

二是「1+1+1+N」政策框架體系穩步構建。第一個「1」合作區條例、第二個「1」實施方案已制定出台。第三個「1」總體規劃已形成文本初稿，「N」相關配套政策在中央各部委支持推動下一項項扎實推動、落地，個人所得稅15%優惠政策已於今年1月1日實施，境內外高端和緊缺人才清單及管理辦法等配套政策正抓緊制定；鼓勵類產業目錄、企業所得稅優惠目錄、放寬市場准入特別措施等重點政策制定順利推進。

三是重大產業科技項目漸次佈局。橫琴寸土寸金，必須堅持有所為有所不為。堅持以橫琴方案確定「四大產業」為主攻方向（科技研發和高端製造業、中醫藥等品牌工業、文旅會展商貿產業、現代金融業），立足「吸引新澳企、壯大新澳資」，積極引進更多具有粵澳特色、根植性強、帶動力強的產業項目落地，不斷夯實橫琴發展的產業基礎。去年12月粵澳半導體基金項目、空客直升機中國總部項目、橫琴中藥新藥技術創新中心等首批13個重點項目集中簽約落戶，形成合作區加快建設示範效應。

四是社會民生領域加快融合。聚焦澳門居民最關心最直接最現實民生問題，全力推進規則銜接、機制對接，著力營造趨同澳門的宜居宜業生活環境，澳門居民在合作區生活就業更加便利。「澳門新街坊」項目加快建設，可為澳門居民提供4,000套住房。



中国这十年（广东篇）系列新闻发布会——“双区”建设专场

「中國這十年（廣東篇）」系列新聞發布會日前舉行

澳大中醫藥合作研究獲國際期刊刊登

【本報訊】澳門大學中華藥學院副院長李銘源撰寫的學術論文「全球衛生系統與中國合作的重要：粵港澳大灣區作為與中國在國際衛生事務上合作的新樞紐」獲國際期刊《東遊，中葡國別研究》（Rotas a Oriente）刊登。

李銘源在研究中指出，中醫藥產業對大灣區的經濟發展以及澳門的經濟適度多元化均起著至關重要的作用。有鑒於此，澳門特別行政區政府今年設立了藥監局、衛生局增設中醫服務發展廳，這將為澳門中醫藥產品的發展擴展到大灣區以及海外市場提供機遇。另外，近年來澳門在中醫藥研究領域的發展以及其作為中葡合作的樞紐，更展示了中醫藥在全球發展和普及的潛力。



《東遊·中葡國別研究》

澳大中華藥學院研究院長兼中藥質量研究國家重點實驗室室主任陳新表示，澳大中華藥學院研究在澳門成立20年來一直致力推動中醫藥國際化尤其是中葡的科研合作與交流，並成功在2018年舉辦了國際藥用植物與生物經濟大會暨第一屆中國—葡語國家天然產物與生物多樣性資源論壇。在2021年聯同中國中醫科學院、巴西聖保羅大學、葡萄牙米尼奧大學等多國專家在本澳註冊成立「一帶一路」及葡語系國家天然藥物創新聯盟，為促進中國與「一帶一路」及葡語系國家在醫藥、傳統醫藥及天然藥物等領域的學術交流和合作，以及與葡萄牙米尼奧大學作為共同主辦單位在陝西舉辦了國際藥用和食用植物會議暨第3屆中國葡語國家天然藥物與生物多樣性會議。未來中華藥學院將繼續致力於中葡在醫藥、生物科技等領域的學術合作與交流，促進中醫藥走向世界，推動中醫藥產業的發展。

行政長官賀一誠與澳門工會聯合總會會長何雪卿一行合影

賀一誠會見工聯籲澳青把握深合區機遇



【本報訊】行政長官賀一誠日前在政府總部會見澳門工會聯合總會會長何雪卿一行，就本澳居民就業情況、帶津培訓，以及鼓勵年青人到灣區發展等議題交流意見。

何雪卿會長表示，工聯肯定特區政府抗擊新冠疫情的工作，然而疫情對澳門經濟及民生就業帶來巨大衝擊，面對當前困境，她提出9點意見及建議，包括：1. 建議注資現金消費額及折扣消費額，繼續實行水電費補貼；2. 進一步完善外僱退場機制，加強就業輔導和職業崗位轉介配對；3. 加快推行「帶津上崗」，讓僱員累積工作經驗和技能；4. 優化帶津培訓，增加覆蓋面和惠及的對象；5. 協助青年就業，優化「職出前程實習計劃」；6. 制定停工停業支援機制；7. 研究通過深化減稅降費等臨時性措施；8. 研究制定中、長期的促經濟、穩就業、保民生政策措和支援計劃；9. 加強投放資源支持開展有系統的社區服務。

行政長官歡迎工聯就市民關心的經濟和就業議題提出建議，重申特區政府高度關注居民的就業問題，將逐步優化「職出前程實習計劃」及「帶津培訓計劃」，並會儘快落實優化方案。與此同時，特區政府也搭建了本地職位空缺網上平台，同時把相關資訊連結至「一戶通」2.0，方便市民查閱及求職，也希望工聯與勞工局加強聯繫以協助市民的就業配對工作。此外，特區政府支持澳門青年人到內地特別是灣區發展及工作，並一直致力創設條件，為青年人爭取到內地大型企業實習的機會，他呼籲年青人要把握好深合區的發展機遇，從中積累經驗，為個人就業生涯做好準備。

行政長官表示，現在行政會發言人已公佈特區政府向立法會提交修改本年度財政預算案，涉及推出新一輪電子消費優惠計劃和水電費補貼措施，他相信這些措施將有利於提振內需，促進經濟循環，支撐中小企業經營，最重要正是穩住本澳居民的就業。

參加會面的還包括行政長官辦公室主任許麗芳；澳門工會聯合總會理事長李從正、副理事長蔡錦富、副理事長兼秘書長江銳輝。