



億人民幣國債
中央政府下周三在澳發行五十

中央下周在澳發行五十億國債

【本報訊】國家財政部和澳門特別行政區政府日前宣佈，中央政府將於9月20日在澳門發行50億元人民幣國債。

在澳門發行人民幣國債，是中央政府持續支持澳門發展現代金融，促進澳門經濟適度多元的重要舉措，對提升澳門債券市場吸引力，推動澳門債券市場建設，進一步拓展投資者範圍以及支持澳門離岸人民幣市場發展具有重要意義。發行人民幣國債將進一步加強內地與澳門的金融合作，為投資者提

供安全穩健的投資選擇。

特區政府歡迎中央政府再次在澳門發行人民幣國債。國債持續在澳發行，是中央政府支持澳門發展現代金融業，促進澳門經濟適度多元的重要舉措。特區政府對中央政府表示衷心的感謝。

國債的持續發行將進一步提升澳門債券市場吸引力，有助澳門離岸人民幣市場發展，並強化內地與澳門的金融合作。是次國債將面向專業投資者發行。

媽閣塘片區將打造成特色文創園區

焦點新聞 政府聯同美高梅中國控股有限公司推進“媽閣塘片區活化計劃”，該計劃以建築保育、社區發展、文化推動為原則，深入挖掘媽閣塘社區歷史故事，打造具本地文化特色且可持續發展的全新城市公共界面。活化計劃範圍面積約3.5萬平方米，涉及13幢建築物，將注入文創銷售、藝術展覽、輕食茶座、特色餐飲、藝術展演及裝置等，並將串聯大三巴核心區、世遺核心路徑及周邊旅遊資源，帶動人流走入舊區。



特區政府聯同美高梅舉行媽閣塘片區活化計劃發佈會

“媽閣塘片區活化計劃發佈會”日前於文化中心會議室舉行，社會文化司司長歐陽瑜，文化局局長梁惠敏，美高梅中國控股有限公司董事長及執行董事何

超瓊，市政署管理委員會副主席羅志堅，交通事務局交通管理廳長曾祥軒，治安警察局策劃行動廳廳長源劍鋒，美高梅品牌策劃高級副總裁廖穎琦以及多個

部門代表出席。

歐陽瑜表示，在政府主導下，與各綜合旅遊休閒企業合作，共同開展 6個歷史片區活化作，希望打造更多標誌性文化景點，豐富本澳特色文旅元素。6個片區分別是福隆新街步行區、內港 23及 25號碼頭、新馬路及十月初五街一帶、媽閣塘片區、益隆炮竹廠片區及荔枝碗船廠片區。這些片區具備豐富建築及歷史特色，所處地點對盤活舊區發展起關鍵作用，但同時存在規模大、活化條件不成熟難點，需要配合較大和專業規劃，注入完善運作及經營模式，才能有效發展片區文旅價值。參與活化片區的 6間企業，對大型項目具豐富營運經驗，亦運用自身資源優勢，組織專業團隊投入片區的規劃及活化，並透露媽閣塘片區活化已規劃超過半年。政府將以突顯片區文化歷史價值、打造具吸引力嶄新文旅景點，帶動本地文化產業及中小企業發展等基本原則，協調有關項目推進工作。

梁惠敏表示，媽閣塘片區及周邊區域文化資源豐富，結合原有世遺歷史城區路線、媽閣交通樞紐配套及具特色的建築與空間，可打造成具特色及吸引力的

休閒活動及文創園區，提升居民文化生品質，亦為居民和旅客提供豐富的文化資源。媽閣塘片區為本澳現存較完整的海事歷史文化與工業廠房片區，主要由昔日政府船塢的造船部、機械部、木工部，以及海事部門辦公室和市立屠房等建築所組成，見證了十九世紀末以來該區發展與變遷。該區至今仍保存不少具工業特色建築物，以媽閣塘為中心形成聚落式工業建築群，其與周邊自然資源形成特色的歷史文化與景觀氛圍。



媽閣塘片區活化項目推動澳門城市可持續發展

【本報訊】“第十九屆亞洲運動會”將於本月23日至10月9日在浙江省杭州市舉行，本澳將派出273人的體育代表團參加21個比賽項目，澳門體育代表團日前向行政長官賀一誠辭行，並獲授予特區區旗及勉勵體育代表團取得佳績。

賀一誠表示，期望本澳運動健兒透過競技與交流，弘揚中華體育精神，同時亦期望澳門體育代表團在本屆亞運會中發揮最佳水平創造佳績，為國家、為澳門贏得榮譽，也為2025年粵港澳聯合承辦的第十五屆全國運動會做好充份準備。特區政府將一如既往地



參加亞運會的澳門體育代表團向行政長官辭行



支持澳門體育事業的發展，重視運動員的培養工作，繼續推動競技體育的專業化，提供多方位支援，培養更多優秀的運動員。最後，勉勵澳門體育代表團在賽事中突破佳績，與各地運動員加強文化交流，宣揚及推廣澳門。

中國澳門體育暨奧林匹克委員會會長馬有恆致詞表示，亞運會是澳門運動員的夢想舞台，在特區政府長期支持和關懷下，本澳運動員能夠再次參與



體育代表團將參加21個比賽項目，包括：水上運動（游泳、跳水、藝術游泳）、田徑、羽毛球、三人籃球、拳擊、獨木舟（靜水）、單車（場地、公路）、龍舟、劍擊、高爾夫球、柔道、空手道、壁球、乒乓球、跆拳道、鐵人三項、武術（套路、散打）、智力運動（象棋、圍棋、電子競技）、射擊、網球及沙灘排球。

銀娛澳門國際馬拉松12月3日舉行



嘉賓主持賽事啟動儀式

【本報訊】由體育局、銀河娛樂集團及澳門田徑總會主辦的「2023銀河娛樂澳門國際馬拉松」將於12月3日舉行，今年賽事在賽道設計規劃上加入了新元素，馬拉松、半程馬拉松以及迷你馬拉松的路線將均途經澳門銀河及金光大道，而馬拉松路線將繼續途經嘉樂庇總督大橋及西灣大橋。馬拉松及半程馬拉松項目將於明日上午9時開始接受報名，而迷你馬拉松的報名將於後日上午9時開始。

賽事組委會於日前舉行新聞發佈會公佈賽事詳情及報名安排。體育局局長潘永權，銀河娛樂集團副主席呂耀東，澳門田徑總會副理事長陳步倩，體育局副局長劉楚遠和林蓮嬌，銀河娛樂集團財務總裁陳應達等出席。

潘永權表示，相信在三方的共同合作下，將會為本年賽事增添更多色彩，並能吸引更多海外跑手參加，讓「澳門國際馬拉松」能繼續成為本澳具代表性及富吸引力的體育盛事，以及繼續發揮大型體育盛事的社會效益，促進相關行業及經濟的增長，並感謝銀河娛樂集團一直以來對賽事和本澳體育事業的大力投入、澳門田徑總會對賽事籌辦的努力、社會各界及各政府部門的協助以及長跑運動愛好者的支持。

陳應達表示，銀娛深感榮幸及鼓舞，能夠首度成為「銀河娛樂澳門國際馬拉松」的主辦單位之一，以全新及更全面的方式，繼續支持這項萬眾矚目的年度國際馬拉松盛事。銀娛將會一如以往悉心策劃及舉辦一系列精彩的周邊及延伸活動，為今

2023銀河娛樂澳門國際馬拉松



嘉賓主持賽事啟動儀式

奧地利俄羅斯明上演煙花騷

【本報訊】第31屆澳門國際煙花比賽匯演於日前正式上演，首兩場表演由來自澳洲和瑞士的兩間煙花公司呈獻，而明日（9月16日）將由奧地利和俄羅斯帶來第二場演出，為觀眾帶來壯觀的視覺盛宴。標誌性配套活動“火樹銀花嘉年華”及首次舉行的“花火大會”同樣於每個煙花演出日與公眾見面，在不同地點為煙花比賽匯演增添熱鬧氣氛，帶動人流促進社區經濟。

開幕式日前在旅遊塔舉行，澳門旅遊局局長文綺華、副局長許耀明，澳門街坊會聯合總會理事長陳家良，永利營運總裁兼執行董事羅偉信，金沙中國高級副總裁兼首席度假村營銷總裁尤穎，美高梅品牌策劃高級副總裁廖穎琦，澳娛綜合企業品牌發展及市場推廣高級副總裁劉鍾鈺，銀河娛樂集團總辦事處行政副總裁林志成，新濠博亞娛樂董事鍾玉文等出席主禮。

文綺華致詞時表示，過去三年，旅遊局一直期盼可以再次將這項盛事活動帶給大家。10場精彩的表演將會分5個晚上，由來自亞洲、歐洲及大洋洲的煙花公司呈獻。今屆特別為大家推介5個最佳觀賞點，吸引居民和旅客以更多不同角度欣賞煙

花，此外，又透過支持企業舉辦的市集活動，讓大家體驗澳門多元“旅遊+盛事”的魅力。

旅遊局一直致力發掘各地的高水平煙花公司來澳參與比賽，今年的10場精彩演出將由9月初橫跨至國慶節假期。演出日期：9月11日（澳洲、瑞士）、9月16日（奧

地利、俄羅斯）、9月23日（菲律賓、日本）、10月1日國慶節（中國、葡萄牙）及10月7日（英國、德國）在澳門夜空比拼實力。每晚兩場煙花比賽分別於9時正及9時40分進行，各場表演時間約18分鐘。10間煙花公司精心設計，按演出順序分別以“閃耀大地”、“搖滾潮流”、“天造地設”、

“音樂寶盒”、“魔幻傳說”、“炫彩日本”、“焰之頌歌”、“超樂新星”、“和聲交響曲：燃點音樂力量”及“古典音樂之旅”的主題，帶領觀眾進入不同風格的煙花奇妙旅程。

今屆特別推介的5個最佳觀賞點包括：澳門孫逸仙大馬路觀音蓮花苑至觀音像海

濱休憩區、澳門科學館海堤、南灣、雅文湖畔、沙格斯大馬路（澳門文華東方酒店側）及氹仔海洋大馬路。

“火樹銀花嘉年華”於每個煙花演出日下午5時至晚上11時在觀光塔街（旅遊塔旁空地）舉辦，而分別設於南灣、雅文湖畔和氹仔海濱休憩區的“花火大會”市集活動亦將於每個煙花演出日的晚上6時至11時舉行，居民和旅客可於以上三個地點一邊看煙花一邊品嚐美食、玩遊戲、看表演。

今屆澳門國際煙花比賽匯演將有攝影比賽和學生繪畫比賽，讓一眾攝影愛好者和學生分享創意之作，遞交作品日期截至2023年10月31日止。



瑞士煙花公司演出



澳洲煙花公司演出

沙灘音樂會瑜珈運動節下月尾舉行

【本報訊】由文化局與美高梅合辦，旅遊局、市政署、海事及水務局協辦的“hush! 沙灘音樂會 x Yo~ga 城市瑜珈運動節2023”將於10月27日至11月5日在澳門半島、黑沙海灘及路環各區舉行，為市民及旅客呈獻多場音樂會及專題演出，並於11月4至5日在黑沙海灘及黑沙臨時休憩空間舉辦“Yo~ga 城市瑜珈

運動節”，打造大型戶外音樂與瑜珈運動跨界融合嘉年華，展現澳門旅遊城市的魅力，助力澳門大健康及文化旅遊產業持續發展。

主辦方日前假澳門美高梅舉行發佈會，文化局副局長鄭繼明、美高梅中國控股有限公司總裁及執行董事馮小峰、旅遊局代局長許耀明、市政署文康及

公民教育廳廳長高佩珊等出席。會上亦邀請澳門樂隊Scamper、電音組合Ghostly Park聯乘水上瑜珈導師Jessica Lee及Victor Chau即席演出。

是次活動將由文化局“hush! 沙灘音樂會”串連美高梅的全新綠色康養旅遊IP“Yo~ga 城市瑜珈運動節”共同構建集音樂、瑜珈運動的跨界融合盛會，以連結海島為主軸，於10月27日至11月5日期間在澳門半島、黑沙海灘及路環各區設有一連串的音樂表演及延伸活動，並帶來hush! 市集、裝置藝術及網絡串連等

精彩活動，匯聚來自多地的音樂人共襄盛舉，包括北京結他達人潘高峰、融合內蒙古傳統樂器及金屬搖滾的戰旗樂團、日本結他紅人Ichika Nito、多次登上ORICON流行榜的搖滾新星SokoNinaru及知名台客樂團“美秀集團”等，涵蓋搖滾、電子、嘻哈（Hip-hop）、實驗、民謠、爵士等風格各異的音樂，為參加者帶來全方位集合海岸、草地及沙灘的音樂狂歡。

“hush! 沙灘音樂會”活動費用全免，更多本地音樂人資訊及節目詳情將於稍後公佈。

“Yo~ga城市瑜珈運動節”亦將於11月4至5日在黑沙海灘及黑沙臨時休憩空間舉行，現場設有禪修園林（Zen Garden）、體能專區（Fit District）及親子樂園（The Playground）三大主題區，雲集超過40位來自世界各地的星級健身及瑜珈導師，包括香港星級瑜珈導師Coffee Lam、風靡馬來西亞的健身導師Jordan Yeoh、曾為世界大學運動會澳洲代表的Amanda Bisk、曾任瑞典國家代表的健身導師Charles Fritzen以及來自紐西蘭的國際認證瑜珈導師Josh Kramer等，內容涵蓋傳統瑜珈練習及創新康養技巧，參加者可以整日投入於瑜珈、健身、舞蹈、冥想以及首次引入澳門的水上瑜珈（SUP Yoga）課程。門票將於9月12日起在美高梅官網、美高梅售票處公開發售，票價由380澳門元起，於10月8日前購票更享有早鳥優惠。



hush! 沙灘音樂會創意聯乘“Yo~ga 城市瑜珈運動節”發佈會全體合照



hush! 沙灘音樂會創意聯乘“Yo~ga 城市瑜珈運動節”打造集音樂康養休閒與文化於一身的嶄新盛會



中山市委原書記賴澤華雙開

【轉自澎湃新聞】廣東省紀委監委日前公佈，日前對廣東省人大常委會機關原一級巡視員賴澤華嚴重違紀違法問題立案審查調查，決定給予賴澤華開除黨籍處分、開除公職處分，收繳其違紀違法所得，將其涉嫌犯罪問題移送檢察機關依法審查起訴，所涉財物一併移送。

經查，賴澤華喪失理想信念，背棄初心使命，對黨不忠誠不老實，對抗組織審查；無視中央八項規定精神，長期違規收受禮金、借用他人車輛；違背組織原則，不按規定報告個人有關事項；亦官亦商，違規從事營利性活動，違規通過民間借貸獲取大額回報；

私慾膨脹，把公權力作為牟取私利的工具，利用職務上的便利為他人在職務提拔、項目承攬、費用結算等方面牟利，並非法收受巨額財物。

賴澤華，1965年9月出生，廣東紫金人，歷任肇慶市委副書記、市長，肇慶市委書記、市人大常委会主任；中山市委書記、市人大常委会主任；廣東省生態環境廳黨組書記、副廳長；廣東省人大常委會機關一級巡視員。



賴澤華（資料圖片）



重慶市人大原副主任鄭洪違紀違法

【轉自澎湃新聞】日前經中共中央批准，中央紀委國家監委對重慶市人大常委會原黨組副書記、副主任，市總工會原主席鄭洪嚴重違紀違法問題進行了立案審查調查。

經查，鄭洪喪失理想信念，背離黨性原則，違背黨中央關於工會工作決策部署，將黨和國家的榮譽私相授受；無視中央八項規定精神，違規接受私營企業主安排的宴請和打高爾夫球活動，違規組織公款宴請；違反組織原則，不按規定報告個人有關事項，在組織函詢時不如實說明問題，在幹部職務晉升等工作中為他人謀取利益；違規收受禮金，利用職權為親屬

經營活動謀取利益；違規干預和插手司法活動；道德敗壞；毫無紀法意識，把公權力當作謀取私利的工具，利用職務便利為他人在企業經營、工程承攬等方面謀利，並非法收受巨額財物。

鄭洪嚴重違反黨的政治紀律、組織紀律、廉潔紀律、工作紀律和生活紀律，構成嚴重職務違法並涉嫌受賄、利用影響力受賄犯罪，且在黨的十八大後不收斂、不收手，性質嚴重，影響惡劣，應予嚴肅處理。依據《中國共產黨紀律處分條例》《中華人民共和國監察法》《中華人民共和國公職人員政務處分法》等有關規定，經中央紀委常委會議議研究並報中共中央批准，決定給予鄭洪開除黨籍處分；按規定取消其享受的待遇；收繳其違紀違法所得；將其涉嫌犯罪問題移送檢察機關依法審查起訴，所涉財物一併移送。

清遠人大原副主任鄭遠平被查

【轉自澎湃新聞】廣東省紀委監委日前公佈，清遠市人大常委會原副主任鄭遠平涉嫌嚴重違紀違法，目前正接受廣東省紀委監委紀律審查和監察調查。

鄭遠平，男，1963年9月出生，廣東連南人，在職大學學歷，1979年12月參

加工作，1987年6月加入中國共產黨。歷任清遠市供銷合作社黨組書記、主任，清遠市連南縣委副書記、縣長，清遠市人大常委會黨組成員、秘書長、辦公室主任，清遠市人大常委會副主任，清遠市人大常委會副廳級幹部。



鄭遠平（資料圖片）



環境諮詢委員會舉行本年度第三次平常會議

環境諮詢委員會舉行第三次平常會議

【本報訊】環境諮詢委員會日前在環境保護局舉行本年度第三次平常會議，亦是新一任環境諮詢委員會的首次會議，由委員會主席、環保局譚偉文局長主持。會上介紹未來在減碳、推廣電動車等工作的方向和計劃。

會上首先推選由陸萬海委員出任環境諮詢委員會副主席。會議期間，環保局向委員介紹特區政府近年

在改善空氣質素方面開展的系列工作，為進一步改善空氣質素和落實“雙碳”目標，未來將加強在減碳、推廣電動車等方面的政策和措施，會上介紹了相關計劃。

譚偉文感謝各委員在會上提出的意見和建議，未來將繼續落實改善空氣質素的工作，期望各委員能建言獻策。

市政署與動保團體鼓勵領養

【本報訊】九月份市政署與動保團體繼續合辦多場動保教育活動，包括“毛孩預備班—寵物資訊站”及“犬貓領養分享講座”，以多元方式宣傳養寵知識及飼主責任等，歡迎市民踴躍參加。

毛孩預備班—寵物資訊站將於九月十六日在塔石廣場舉行，透過攤位遊戲及展覽等形式，普及養寵知識，推廣《動物保護法》、《動物防疫法》與飼主責任等。活動無須預約報名，歡迎市民、家長帶同小孩到場參與。

“犬貓領養分享講座”將於九月二十三日在澳門提督馬路市政狗房舉辦共兩場次，時間分別為上午十時至十一時十五分及上午十一時四十五分至下午一時。活動設市政狗房參觀環節，讓參與者與待領養犬貓互動。有興趣的



犬貓領養分享講座，助新手飼主與領養動物建立互信。

市民可由即日起於“一戶適”報名參加，以實際行動支持領養動物。有關上述各項活動詳情，歡迎瀏覽澳門動物衛生監督網<https://www.iam.gov.mo/canil>。

粵港澳赴德推介大灣區



聚焦大灣區

由廣東省人民政府、香港特別行政區政府、澳門特別行政區政府聯合主辦的“粵港澳大灣區—歐洲經貿合作交流會”，於日前在德國慕尼黑舉行。澳門貿易投資促進局主席余雨生向與會者宣傳推介大灣區投資環境，以及澳門的營商優勢。會上，有澳門企業與歐盟企業簽約引進數字巡迴展覽項目到中國內地，並把首站設在大灣區。

余雨生在會上介紹大灣區營商環境時表示，粵港澳大灣區包括廣東9個城市及香港和澳門，人口超過8,600萬，GDP超過13萬億人民幣並擁有持續增長的中產人口，是海外投資者拓展中國市場的理想落戶地。且澳門作為中國與葡語國家商貿合作服務平台的獨特優勢，以及本澳致力發展四大新興產業等一系列的投資新機遇，再加上，澳門是大灣區四個中心城市之一，發揮著“核心引擎”的作用，可輻射帶動周邊區域發展。粵港澳的商協會和經貿部門包括澳門貿促局很樂意為德國的投資者服務，協助德國的企業到大灣區發展。

交流會發言嘉賓還包括：廣東省省長王偉中、中國駐慕尼黑總領事董德發、香港商務及經濟發展局局長丘應樺、德國巴伐利亞州經濟、統籌發展和能源部國務秘書羅蘭·魏格特；德國聯邦議院議員、德中議會小組主席漢斯·彼得·弗里德里希；德國巴斯夫董事會主席薄睦樂。

交流會期間舉行了項目簽約儀式，當中，澳門新華科技與意大利企業簽署“藝術主題展覽中國巡展合作協議”，項目包括 擬實境（VR）等多種科技元素，項目首個試點將落戶大灣區。此外，澳門盛世集團委派葡萄牙分支機構代表到場參與商務洽談，助力大灣區企業通過澳門平台網絡拓展歐盟市場。

交流會期間亦舉行了“主題論壇：創新驅動灣區未來”，大灣區城市分組進行政策推介，同時現場設有行業對接洽談環節，粵港澳三地企業與歐洲企業互動交流，助力企業更好把握大灣區營商機遇。此外，於慕尼黑期間，廣東省商務廳、香港投資推廣署及澳門貿易投資促進局亦按協作機制，共同商討大灣區推介工作安排。

粵港澳三地與歐洲企業互動交流



出席嘉賓合影

粵港澳聯合演習增海上搜救力



模擬直升機由海事局救援船上吊運傷者

為提高應對珠江口水域突發事件的海上搜救能力，粵港澳三地海上搜救單位於日前在外港航道入口以北海域舉行“2023年粵港澳三地海上搜救聯合演習”，對海上事故聯合搜救進行實際演練，透過區域合作機制，動員各救援單位協同搜救，提高海上搜救能力。

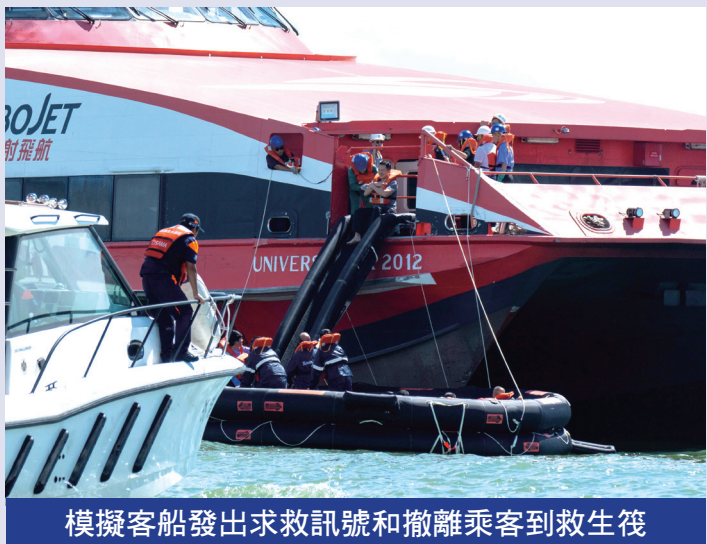
演練於上午9時30分在外港航道入口以北海域進行。演練模擬一艘高速客船與一艘工程船相撞，客船船頭破損入水嚴重，有下沉危險，須按照應急預案發出求救訊號和使用救生筏撤離所有乘客及船員；工程船船身破損，失去動力、船頭起火，船員嘗試自行撲救。

澳門海事及水務局收到通報後，立即按《海上事故應急預案》行動，即時開啟澳門海上搜救協調中心指揮救援行動，澳門海事及水務局並因應事故的嚴重性，通知廣東和香港各海上搜救單位參與救援工作。澳門海關和澳門海事及水務局船隻先後到達現場後，使用快艇協助救生筏上人員轉移至澳門海事及水務局的救援船西灣號上，而其他配備有消防水砲的船隻則向工程船射水滅火。演練還模擬救生筏和工程船上各有1名人員跌落海中，澳門海關快艇和珠海海巡船派出無人船搜救墮海者。

空中協同救援方面，演練模擬救生筏上墮海者由澳門海關救上西灣號救援船後，

因傷勢嚴重，需要由香港飛行服務隊直升機，由西灣號上緊急吊運傷者到外港碼頭直升機停機坪送院，以及在海中救起工程船墮海者到停機坪的情況。演練約於早上11時30分結束，共有15艘船隻、1台直升機及超過130名人員參與，進行了海上救生、海上搜救、海上消防的實戰演練，整體過程順利並達到預期目的。

是次演練的參與單位包括：澳門海事及水務局、澳門海關、澳門民航局、廣東海事局、珠海海事局、香港海事處、香港政府飛行服務隊、客船公司、直升機公司、澳門機場和澳氹第四條跨海大橋承建單位，共11個單位參與，並邀請其他客船公司代表到場觀摩，以提高各部門和單位應對海上事故時的救援協調反應，並加強多方的訊息交流。海上搜救工作涉及多地、多個部門的參與，澳門海事及水務局未來會繼續定期與各部門和單位就不同類型的海上事故組織搜救演練，加強保障海事安全。



模擬客船發出求救訊號和撤離乘客到救生筏

銀河幻影燈藝節揭幕

【本報訊】澳門銀河綜合度假城與澳門設計師協會合作，特別推出澳門銀河幻影燈藝節，為中秋佳節及國慶周帶來獨特的沉浸式體驗。此次活動旨在為年輕設計師提供一個協作共創的平台，展示原創設計力量。

幻影燈藝節開幕典禮日前下午於澳門銀河鑽石大堂舉行。旅遊局長文綺華、文化局副局長張麗珊、文化發展基金活動和項目資助廳長許鑫源、澳門設計師協會會長周小良以及一眾知名設計師出席。

銀河娛樂集團市場推廣事務高級副總裁楊偉正表示，在燈藝節上看到充滿活力和創新的才華展現，感到非常欣喜。設計周旨在展示亞洲地區的創新設計力量，活動正好提供了一個絕佳的平台。澳門銀河一直致力於豐富本澳藝術和文化氛圍，期待透過此次活動進一步鞏固澳門作為世界旅遊休閒中心的地位。

由即日起至九月廿四



銀河幻影燈藝節以及「澳門設計週 2023」

日，澳門銀河與澳門設計師協會攜手於東翼廣場合辦“澳門設計週二〇二三”，以“城市的關鍵詞”為題，匯聚來自澳門、新加坡和日本的五十多個設計組織，展示八十件藝術作品；設計周期間亦將舉辦各種主題展覽、設計之旅、工作坊等活動，激發藝術文化的互動交流。

澳門銀河與澳門設計師協會亦一同邀請了大灣區和本地大學的藝術學生以及設計師參加澳門銀河花燈設計比賽。八個獲獎花燈將在澳門銀河展出，展期至十月卅一日。此外，來自內地、澳門和新加坡四位國際級設計師及澳門設計師協會代表將當代數位藝術與燈光影像科技融合，再結合 LED 屏幕打造出炫目空間裝置，為澳門銀河幻影燈藝節帶來別開生面的節慶主題設計作品。由九月廿五日至十月八日，澳門銀河更將帶來“超級喜月”，在戶外草坪（鑽石大堂外）呈現六米直徑的炫目巨型月亮裝置。

由即日起至九月廿四

金沙榮獲PATA人資發展金獎

【本報訊】金沙中國有限公司憑藉其創新的人才培育計劃「金沙零售學院」，榮獲2023 年度亞太旅遊協會（PATA）「人力資本發展項目金獎」，連續兩年獲該協會嘉許，成績斐然。「亞太旅遊協會（PATA）金獎」於1984年設立，該獎項旨在表彰亞太地區以至其他地區出色且創新的旅遊舉措，備受業界認可。澳門特別行政區政府旅遊局自1995年起贊助PATA金獎評選，藉以促進澳門旅遊業的可持續發展。

金沙中國有限公司總裁王英偉表示，金沙中國十分榮幸連續兩年獲亞太旅遊協會嘉許，是次獲 充份肯定了金沙中國在培育零售及旅遊業人才方面所作出的貢獻。購物向來是旅客訪澳的

主要活動之一，而零售從業員的服務質素直接影響澳門旅遊城市的形象，因此金沙中國配合特區政府「旅遊+」的施政理念，多年來致力培育本地零售業人才，與澳門旅遊業同步成長。公司未來亦將持續投放資源，推動澳門持續向世界旅遊休閒中心的目標邁進。

金沙零售學院致力提升澳門零售從業員的服務水平，培訓對象包括金沙中國員工及澳門金沙購物城邦之零售從業員，旨在增強本澳零售人才的专业技能及知識，讓他們能為顧客持續提供優質的購物體驗。自金沙零售學院於2013年成立以來，合共為11,000名零售

從業員組織超過1,500場培訓，培訓時數逾43,000小時。

金沙零售學院是金沙中國學院旗下八所專科學院之一。金沙中國學院是金沙中國為員工及本澳業界專才而設的全面培育發展平台。學院除了致力為員工開展多元化的培訓項目外，更與本澳及國際各大專院校合作，積極推動本澳各業界專才發展。



金沙零售學院獲本年度亞太旅遊協會人力資本發展項目金獎

世界知名藝術家Mr Doodle駕臨新濠天地

【本報訊】Mr Doodle「塗鴉先生」澳門首展自8月初盛大開幕已成為本澳炙手可熱的藝術熱點，是日新濠更邀請了當代藝術家 Mr Doodle（塗鴉先生）親臨首屈一指娛樂度假村新濠天地，呈獻澳門首個現場藝術創作交流表演，並為其全球首發藝術品舉行揭幕儀式。

揭幕儀式日前舉行，澳門旅遊局局長文綺華，澳門文化局副局長鄭繼明，教育及青年發展局青年廳廳長張敏輝，新濠博亞娛樂董事鍾玉文，新濠博亞娛樂首席營運總監（澳門業務）David Sisk以及尚晉集團創辦人兼董事會主席范榮庭見證下，Mr Doodle（塗鴉先生）亦為

其全球首發藝術品進行揭幕儀式。

為慶祝其澳門的首次個人藝術展—《Mr Doodle（塗鴉先生）澳門首展》，世界知名當代藝術家 Mr Doodle（塗鴉先生）是日特意遠道而來，親臨新濠天地並帶來其澳門首個現場藝術創作交流表演，以獨有之藝術風格，利用複雜的黑白線條和圖案為特色，在一件約2.5米x1米的大型新濠天地標誌雕塑上施展渾身解數，為現場嘉賓即席示範藝術創作表演。

最新之全球首發藝術作品—「Mr Doodle（塗鴉先生）| 米奇雕塑」，高度為30cm，引用米奇最經典的造型之一，雙手背於身後、翹起腳尖，面帶微笑、傲然挺立。全球限量500版之「Mr Doodle（塗鴉先生）| 米奇雕塑」全身塗滿Mr Doodle（塗鴉先生）代表性的塗鴉紋飾，雕塑主體選用了樹脂為媒材，紋飾採用凹凸浮雕工藝，顏色以注射工藝填充，為深受喜愛的迪士尼角色米老鼠增添了俏皮和藝術氣息。



誠昌 SENG CHEONG 店



誠昌 SENG CHEONG 店



誠昌 SENG CHEONG 店



誠昌 SENG CHEONG 店

900多年大嶺村是大灣區內歷史文化要素最齊備的國家級歷史文化名村之一 堪稱研究廣府村落的“活化石”

水邊“鰐魚”大嶺村“耕讀傳家”煙火盛

(下)



大魁閣塔塔身的灰塑描繪了大嶺村早期的村落景象

畫竟·祠橋塔樹繪長卷

河為紙池為硯橋為筆架塔為筆

構築“文房四寶”之境詩意盎然

【轉自廣州日報】村落水源出入口（又稱水口），乃村落之“門戶”，人們相信以樓、塔為主，輔以堤、樹、橋等鎖鎖水口，以利聚財聚氣，寓寄祈富和文運昌盛。大嶺村人一代代接力營建水口園林：明嘉靖年間（1522年—1566年），在玉帶河畔建成規劃宏大、裝飾富麗的顯宗祠（陳氏九世祖陳舉夫祠）；清康熙年間（1662年-1723年），又就近

取蓮花山紅砂岩建造龍津橋，並栽植榕樹；清光緒八年（1882年），建墨硯塘，兩年後又開建文昌塔（又稱“大魁閣塔”）；清同治年間，隨著玉帶河口處的花崗岩石橋——接龍橋建成，大嶺村人終於接力完成了水口園林的最後一塊拼圖。

“魚骨狀”裏巷保留完好

門坊牆畫古色古香

如果是早上來到大嶺村，位於村口一帶的河水往往是乾枯的，走近可以看到河床上的淤泥，兩條沉龍（白鰲龍舟、黑鰲龍舟）分別藏在陳氏大宗祠、顯宗祠對出的河床處。隨著時辰的更替，河水慢慢往上漲，下午時分，水位已漲至河岸邊，有魚兒暢遊。

“古人以科舉及第為榮耀，狀元獨佔鰲頭，更是光宗耀祖之事，是歷代讀書人追求的夢想。那麼，大嶺古村規劃者期盼族人可以獨佔鰲頭，以鰲魚形狀設計村落也就不足為奇了，吳慶洲先生把這種現象稱為仿生象物。”馮江認為大嶺村之所以能有如此重要的地位，除了眾多的祠堂、廟壇、門樓外，還有一個重要因素是它的街巷系統。

大嶺村的村居建築群依蠡江湧和大嶺湧而建，形如一條水邊的“鰲魚”，池塘是鰲魚的眼睛，“大街-小巷”以“魚骨狀”分佈，五板白石街則是“鰲魚”的主心骨。該街寬3米至5米，由五條石板堆砌成，許地街、文明街、中興街、昇平街、龍津街、繁華南街、安和街等——相連，延綿400餘米。裏巷寬度不一，大多有1.5米至3米寬，有的不到1米寬，明清時期各式保留完好的民居遍佈在“魚骨”各個節點處，排水溝位於一側平行巷邊。裏巷的盡頭時常是河岸、埠頭，部分民居家中庭園外還系有小舟，風一吹，小舟隨著河水漂動。

龍津街1號是一棟青磚平房，門簷處刻滿牆畫。當地村民介紹，這些古民居中，刻有牆畫的不少，沿路遍佈的42個古門坊，不少也有留下來的牆畫，古色古香。裏巷深深，不僅是村民日常的出行通道，這裏也記錄了村民日常生活的悠然自得，鄰里之間的互幫互助，街頭巷尾的淳樸民風。



大嶺村的蠔殼牆 番禺發佈供圖

據《省會海門番禺名鎮》記載，陳氏族人在明清時期出了5個進士、14個舉人。陳仲良一門祖孫三代都是舉人進士。如今村內的永思堂花園，就是當年陳仲良家族的宅第，花園內有“愛蓮軒”、船廳、魚池、小橋流水等景致，與餘蔭山房一樣是當時廣府士大夫營建的鄉村園林。

大嶺湧為礪江湧分支的一段盡端河湧，往東並不見可以接駁主河道的條件。永思堂水源從何而來？馮江細心觀察發現河湧的流向在不同時刻會反向變化，故推測大嶺湧是受珠江外航道潮汐影響，其水源很可能是由於漲落潮導致海水倒灌補充形成的。

在不遠處有一道跨過玉帶河的單拱石橋接龍橋，橋身凸起方形石塊，上有圓洞用以安裝門軸。昔日設有木門扇，漲潮時木閘在潮水頂托之下打開，潮水可進入河湧尾端，而退潮時水流帶動木閘關閉，使得村內玉帶河水位得以保持。而永思堂園林的方形水池尚可直通村外大嶺湧，竇口位於池南，利用漲落潮帶來的水流，為園林水景補充水源。

尚文崇德人才輩出園林巧用潮汐換水

存有廣州最大蠔牆

見證地質變遷史

大嶺村的兩塘公祠、朝列大夫祠、永思堂等山牆和圍牆仍可看到蠔殼牆。其中兩塘公祠的蠔殼牆長約50米，高9米，牆體厚約60釐米，已有600多年歷史，依舊堅硬結實。有人估算這面牆要用數百萬只蠔殼，堪稱廣州面積最大單體蠔殼牆。

“蠔殼屋印證著廣州滄海桑田的地質變遷。”著名地質學家劉金山教授稱，蓮花山曾發現四次海退遺跡，說明古時大海海岸位置就在這裏。隨著海岸的後退，大海變桑田，形成三角洲。珠江三角洲盆地沉積了海陸交互的砂、礫、泥質夾腐殖層及蠔殼層，沿海地帶分佈著不少蠔礫帶。據《番禺縣誌》記載，菩山為蓮花山餘脈盡端。有學者推測，海潮通過蓮花山湧入時形成潮汐溝，白沙湖內的淺灘淤積了成千上萬的蠔殼，或為大嶺村蠔牆的重要來源。

據專家考證，嶺南地區蠔殼築牆的做法最早可追溯到南北朝，唐代劉恂《嶺表錄異》記載：“盧亭者，盧循背據廣州，既敗，餘黨奔入海島野居，惟食蠔蠣，壘殼為牆壁。”到了明清時期，蠔殼牆更盛。嶺南古建築保護專家湯國華表示，在廣州，現存的蠔殼屋主要分佈在番禺區、海珠區等地。番禺枕海而生，保存的蠔殼屋相對集中。番禺區存留蠔殼屋主要分佈在石樓大嶺村、沙灣古鎮、大學城嶺南印象園、市橋先鋒巷等地。

坊間說“千年磚、萬年蠔”。建造房屋時，蠔殼牆外表面不施抹灰，蠔殼裸露而突出，內牆用蠔泥、黃泥漿加固和黏合，風乾後堅固不倒、遇水不溶。“蠔殼是鹼性的，可以起到防蟲的效果，所以，蠔殼屋是不怕白蟻的。”湯國華說。



祠堂裏擺放著大嶺村的龍舟

村居囊括珠三角民居所有樣式

祠堂橋欄雕西方人形象頗罕見

歷經近千年的時代變遷，大嶺古村目前保存完好的嶺南風格建築群約9000平方米，包括祠堂、民居、園林、古橋、古塔、古廟、古牌坊、古井、古門樓、古碑刻、古埠頭、商鋪、亭等多種類型，在珠三角一帶比較少見。據文化學者考究發現，大嶺村民居（住宅）幾乎集中了珠江三角洲廣府民居的所有類型和樣式，有典型的早期蠔殼屋、泥屋，又有後期的水磨青磚屋；造型上有鑲耳山牆、人字牆；佈局上有三間兩廊、直頭屋、明字屋等，現仍保存四五間青磚鑲耳大屋民居（如龍津街鑲耳大屋）。

和珠三角許多村落一樣，大嶺村祠堂林立，有陳氏大宗祠、兩塘公祠等，其中規模最大的是顯宗祠。顯宗祠始建於明代嘉靖年間，祠前佇立，三進兩天井的建築形制大氣寬敞，硬山脊上的灰雕和枋上的木雕做工精細，紋理繁複；仰瞻頭門那四層蓮花斗拱不失恢宏。顯宗祠內，纏枝花圖案中穿插有三鯉魚、鰻魚、青蟹、麻蝦等，這些魚蝦蟹圖案入列宗祠內十分少見，凸現了珠三角水鄉飲食文化。

顯宗祠正門石墩左右正面各雕有頭戴帽、垂搭髮、散花領、繫身衣、束馬褲、高皮靴、佩長劍、一身外國裝束的西方人形象。村裏傳說，明代大嶺村村民任禮部主事負責接待外國使節，返鄉時在祠堂外立了“送財洋童子”。

這類西方人形象在已有300年歷史的龍津橋

的橋欄上也能看到，該橋一墩兩孔，是番禺全境現存最古老的紅條石砌拱橋，28方紅石欄板各刻勒有過海八仙法器、鯉魚騰躍龍門和蓮花荷葉諸般圖像，其中橋北側雕著個雙手捧盤、單腿跪獻的西方人。

西方人入像足當時嶺南文化與西方文化相互交融在鄉土建築中的反映，說明他們有比較多的接觸，並且接受了把西方人形象放在祠堂和橋這麼重要的村落建築上。

龍津橋畔，一株參天老榕遮掩著一座三層六角青磚古塔——“大魁閣”。大魁閣底層門上鑲石額刻有順德縣探花李文田所題“作鎮菩山”四字；二層豎長方形石框，上鑲石額刻有番禺縣捕廬人、榜眼許其光所題“司命司忠”四字；三層開六角形石框窗，石額刻有順德縣人、狀元梁耀樞所書“日月齊光”四字。

“一條村能請得動狀元、榜眼、探花親自題額，可見當時大嶺村的地位不低。”大嶺村村民陳華佳說。



街巷格局猶如“鰐魚”

嶺南古村落佈局形式多樣，大嶺村屬於自由式水鄉佈局與規整梳式佈局之間的過渡聚落類型。大嶺村街巷格局猶如一條水邊的“鰲魚”，池塘是鰲魚的眼睛，水口建築群是魚頭，五板白石街就是這條“鰲魚”的主心骨，寬3米至5米，裏巷寬度不一，大多有1.5米-3米寬，最窄不到1米寬，明清時期各式保留完好的民居遍佈在“魚骨”各個節點處。

活力·古村生機盎然煙火盛

古建築變公共文化空間

祠堂書聲琅琅笑語喧嘩

“小時候，我從自家門口就能看到玉帶河清澈的流水，夏日天天在河裏游泳，捉魚蝦蟹。”今年76歲的陳巨曾和老伴、女兒女婿外孫住在村裏。他曾在石樓中學教書，退休後又遷回故里。“女兒要我到市里住，我不願意，還是村裏舒坦。”陳伯翻新祖屋時在門前種了棵芒果樹，如今，芒果樹已成蔭，養了十多年的蠟梅在今年新春又吐露芬芳，大門上爬滿了爆仗花的藤葉，猶如一片天然綠牆。

陳伯仍會時常前往古井處取水，用於洗米、煮飯、煲茶。據介紹，這口井水質清冽，曾供整條村飲食而不竭，不遠處的菩山腳下，有一泉眼，以泉水烹飯，過四天不餓，足見水質之優。

走進大嶺村處處感受到煙火氣，村內古井、泉口仍在，水質清澈，古宅和新屋為鄰，但大嶺村並沒有因為新舊雜處而失去了味道，相反，整個村落依然保留原有的空間格局，平日裏村民的房子開著門，有人收拾庭院，有人澆花，有人在河湧邊休憩、打牌，看家狗時不時從巷子口竄出來，村子西頭還有很多田地種植各種蔬菜及瓜果；村裏的年輕人騎著摩托車，在附近工業區上班。不似別處的祠堂一片寂寥，這裏經常是書聲琅琅，熱鬧歡騰，因為祠堂經常化身為孩子們放學後的自習室、老人們平日的乒乓球室、村民做紅白喜事的空間。村裏的大榕樹下幾乎都有三五石凳，村民們簇擁著聊天，和睦的鄰里互助關係，就在每日的“打發時光”中生長出來。很多人家門口也擺放了石條，供遊人休憩。每逢端午節，村裏都會舉行龍舟賽，十里八鄉的人慕名而來，賽後一起吃長桌宴。經過“修舊如舊”的微改造，村裏的古建築變身新時代文明實踐站、文化大禮堂、群眾大舞臺等公共文化設施，成為村民舉行鄉村文化活動的大舞臺。

環境與人和諧共生的古村落最有價值。“大嶺村是古村活態傳承很好的例子。願更多的古村像大嶺村這樣，曆久彌新，人煙旺盛，成為‘活著’的古村。”廣州大學社會學系副教授姚華松感慨道。



民樂團在大嶺村演出

藝術家紮根大嶺村

文創讓古村“潮”起來

如今，驚豔了時光的古村落已然成為廣州番禺寶貴的旅遊資源和家國情懷的名片，為番禺鄉村振興發揮了文化傳承的龍頭作用。記者在走訪時發現，昔日大嶺墟已變身文創街。華南地區首家專業核雕收藏館平核堂裏藏了上百個核雕作品。該基地的負責人彭德平是最早入駐大嶺墟的藝術家。油畫家劉崇告訴記者，以前和朋友來采風，對這裏記憶深刻，乾脆與朋友一起紮根大嶺村。“在這裏很安靜，經常有創作靈感。”劉崇說。

近年來，大嶺村積極升級改造，吸引核雕、奇石、藍染等藝術家在此設立工作室和展館，從事藝術創作或技能培訓，為古村注入了新鮮血液，增添了現代與藝術的氣息。去年中秋、國慶佳節，大嶺村舉辦遊園會，核雕、藍染、香薰、木雕、手工納鞋、海盜畫、奇珍異石……多個非遺大師工作坊齊上陣，特色文創市集和精彩國風藝術表演，吸引了不少年輕人前來打卡千年古村，身著漢服的美麗少女在玉帶河上放河燈，滿滿的中秋儀式感。一些在外工作的年輕人感慨道：“原來我們村這麼潮！”

駐大嶺村黨總支部第一書記劉思敏說，以“旅遊+文創”的路徑，大嶺村正逐步引入文化創意、特色民宿、餐飲零售、生態種植、研學科普等產業，通過對古村保護性開發，源源不斷地為古村注入當代藝術元素及生命力。